

అట్టస్వామిములు గ్రంథకర్తవి

ప్రభు ప్రచురణము 500 కాపీలు

వికారి సంవత్సరం ప్రశస్తి నవమి

17 ఏప్రిల్ 1959

రత్నప్రెస్ తిరువతి

ప. 2-25

44 నెహ్రూ నగర్

సికింద్రాబాద్.

శ్రీ ర వ్యా లే

—००००—

రసాత్మకమైన వాక్యం కావ్యము, కావ్యములలో నాటకము రమ్యం, నాటకాలలో శకుంతల (రమ్యం) అని సహృదయ సూక్తికలదు. అట్టిదే ఉత్తరేరామచరితే భవభూతిర్విశిష్యతే అనికూడా ఒకటిఉన్నది. అంటే - నాటకము లన్నిటిలో శకుంతల రమ్యమైనది - ఉత్తర రామ చరిత నాటకముచే భవభూతి విశిష్టడైనాడు - అనేభావము ధానిస్తుంది. 'రమ్యవిశిష్ట' శబ్దాలు సాభిప్రాయములగును.

పరిశీలిస్తే ఈమహాకవుల కావ్య దృక్పథము భిన్న భిన్న మని తోచకపోదు. వారి రచనా సంవిధానము వేరువేరుగానే స్ఫురిస్తుంది. వారికంఠములు కూడా ఒకటికావు. అంతేకాదు. కాళిదాసు దృశ్యశ్రవ్య కావ్యాలు సృజించిన మహాకవి. భవభూతి కేవలం రూపకరచన సలిపిన శబ్దబ్రహ్మవిదుడు. అయితే మధుమయఘణితికి మార్గదర్శకమైన మహర్షి రచనను ఇరువురును ఆరాధించిరి. కాని ఒకరు రామాయణమును రఘు వంశ మహాకావ్యంగా కమనీయము చేయగా, ఇంకొరు లోకోత్తర మయిన ఆదర్శనమును అభినయ విన్యస్తం కావించిరి.

వీరు రచించిన నాటకాలను తావిల్లువేయడంకూడా కఠినమైన కార్యం. ఎందుకంటే ఏకపత్నీ నిష్ఠంగా నిర్వాహకమైన రూపక ఇతి వృత్తము చాల తక్కువ. అట్టి అనన్య సంవిధానము ఉత్తరరామ చరితలోనే ఉన్మీలిత మయింది. అదిగాక, కరుణమనే ఒకానొక ఆదోభ మానవభావము ఇందుస్థాయినంది రసముగా వివక్షితమైనది. బాగా ఆలో చిస్తే రామునివంటి నాయకుని పరికల్పింప వచ్చునేమో; కానీ సీతాదేవి స్వభావధర్మశీలములు నాటకాభినయముగా అనుకృతములు కాగలవా అని సంశయము. భవభూతి దుర్ఘటమయిన ఈ సంవిధానమును సాధించాడు.

ఈ మహాకవి పైఠ్యమును గుఱించి పూర్వుల ప్రశంస చదువురలకు అపేక్ష్యము కాకపోదు.

భవభూతేః సంబధా మృధర భూరేవ భారతీ భాతి,

ఏతత్కృత కామజ్యో కిమన్యథా రోదితి గ్రావా

— గోవర్ధనాచార్యులు.

భవభూతేః శిఖరిణీ నిరర్గళ తరంగిణీ

యచిరా ఘననందర్పే యా మయారీవ నృత్యతి

— శ్రీమేంద్రుడు.

స్పష్టదావ రసాదిత్రైః పదన్యాసైః ప్రవర్తితా

నాటకేషు నటస్త్రీవ భారతీ భవభూతినా.

— ధనపాలుని - మంజరి,

ఈ నాటకమును పఠువురు విద్వత్కవులు ఇదినఱకే తెనిగించిరి. ఇప్పుడు వునః అనువాదమెందుకని సహృదయులును, స్నేహితులును ప్రశ్నింపకపోదు. నచ్చే సమాధానమేమీ నాకు కనబడలేదు

అనువాదములో ఛందస్సంబంధములైన మార్పులుకొన్ని కాననగును. మూలములోని వృత్తములను యథాగణబద్ధింగా అక్కడక్కడ అనుఘటించితిని. యతిప్రాసలు పాటించలేదు. ఇంకా, గతిగమకముల సరళములగునని తోస్తే ఒకవర్ణమును-లఘువునో - గురువునో - కలిపితిని వసంత తిలక పాదాంతమున రెండు గురువులలో చివరది లఘువగుట కలదుగదా - అట్లునిలిచిన గురులఘువులను నడకనుబట్టి మూడు మాత్రలుగా వాడుకొంటిని. కోమలామంత్రణమందు నాటక కవుల కే వాడైన 'అయి' తెచ్చుకొంటిని.

దేశిబంధమునందు ఆటవెలిదిని సమపాదిగా సవరించితిని. సూర్యగణములను యథాతథంగా ఉంచి-మిగిలిన వానిని పంచమాత్రా ప్రాయంగా సవరించు కొంటిని. కొన్ని సీసములలో పాదగణములన్నీ పంచ

మాత్రాపరిమితములుగా కాననగును. మూలము ముగిసినప్పుడు నాలుగు చరణముల వాడుక పదలవలసి వచ్చినది. చంపకాదుల సంప్రదాయమును యథాతథంగా అనుసరించితిని.

ఈరచన 3-7-1958 తేదీన ప్రారంభమై 27-10-58 సాయం సమయాన ముగిసింది. నాకు చిన్నప్పటినుంచీ వ్రాసినది ఇతరులకిచ్చి వారు చదివితే వినే అలవాటు. ఆనందర్పములోనే రచనతో జరుగవలసిన పరిష్కారమంతా కుదిరేదినాకు. ఆ సహకారం అందించారు ఆసక్తితో - ఆవేక్షతో శ్రీ ముట్నూరి సంగమేశంగారు. ఆయన మూడు భాషలలోని అందచందాలు తెలిసిన శాణ్ణికుడు. తరువాత శ్రీ పంగనామాల బాలకృష్ణమూర్తి గారి సాహచర్యం కలిగింది. అనువాదమంతా చదివారు. తారతమ్యాలు చర్చించారు. విశదా విశదములు గుర్తించారు. ముద్రణ పూర్తికావించారు. ఆయన ఉభయ భాషలయందును బోధలో - పరిభోధనలో కుశలుడైన విచక్షణుడు. వారికి ఇరువురకును నాకృతజ్ఞత.

తిరుపతి.

17-4-1959

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

ఓమ్.

శ్రీవేంకటేశ్వరప్రభు

కోదెల శిఖరముల నీడ కొనలెత్తిన వా

చాచిస్కృతి యాకృతి అ

దైవరలాచోదనాంతచమగ విలసిల్లన్.

సీతారాముల ప్రణయ సు
 ధాతీర్థము విరహకరుణ ఛాతశ్లోకా
 పాతహిత మొనర్చిన ప్రా
 చేతను ఛంనోవచయ్యచి ధ్యానింతున్.

కవిసురపతి - శబ్దప్ర
 హ్లావిమడు - పదవాక్యగతిగమకబంధ కుశీ
 లపుడు - భవభూతి - దర్శిం
 చి వివక్షించె కమణరసకృంగారమున్.

శ్రీరవ్యాన్.

ఉత్తర రామ చరిత్ర

ఇదియె సమోవారము నలు
పునుము పురాతనులకు-గురువులః కాత్మకలా
మునిత - అమృత - యగు వాచా
నిరేవత యనుగ్రహప్రతీతి ఫలించున్.

[నాందికి అనంతరము సూత్రచారుడు ప్రవేశించి]

చాలును - అతిప్రసంగ మక్కరలేదు. ఇప్పుడు భగవంతుడు
కాశప్రియానాథుని తిరునాళ్ళలో ఇచటికి విచ్చేసిన విద్వాంసులకు ఇట్లు
విన్నవించుకొనుచున్నాను. పూజ్యులు మీరు చిత్తగింపుడు. ఉన్నాడు
కదా ! కాశ్యపగోత్రుడు - శ్రీకంతుడను బిరుదు కలవాడు. వ్యాకరణ
తర్కమీమాంసా శాస్త్రముల తత్త్వ మెఱిగినవాడు — భవభూతి -
జానాకర్ణిపుత్రుడు.

ఎన్ననికె బ్రహ్మకుం బోతె నిష్టచక్య
యై సహచరించు దేవి వాచానవిత్రి,
ఆ మహాకవి యుత్తరరామచరిత
మభినయింపగ నున్నార మభినవముగ.

ఆ శారణార్థమై నేను అయోధ్యావాసియైన రామసమకాలీనుడనై తిని.
(అంతటను కలయ చూచి)

రావణ కులధామకేతుడైన రామచంద్రుని మహారాజ్యాభిషేక
సమయము గదా ఇది. రాత్రి చివములు ఇంత ఎడతెరిపిలేక మ్రోగు

మండెను అనంద మంగళ వాద్యములు — ఏ మిది ! ఆ వారములందఱూ
ఇప్పుడు వానిప్పుడుంగిన్నరో తూగుచున్నారు.

[నటుడు ప్రవేశించి]

నటు : అర్యా ! సంక్రామ సమయమున సహాయపడిన వానర రాక్షస
ప్రముఖులకు అంశకములయినవి. నానా దిగంతములనుండి అభిషేక
శుభకు వేంచేసిన పవిత్రులను — అగస్త్యుని బ్రహ్మరులను, నారదాని
వేదవల్లభుని ఆరాధించుటకై ఇన్ని దినములను ఉత్సవము సాగు
చేసినది. ఇప్పుడు

అల విద్యుదు బ్రహ్మణ్యు డభిగమింప
భృణ్ణగంచి అరుంధతి ముందు నడువ
వెళ్ళినారు రాముని హృత్తి తల్లు లంద
బల్లు నాప్రమమునకు యజ్ఞార్థముగను.

సూత్ర : అలాగా ! నటుడా ! అరుగుచున్నారు నేను దై దేశికుడను.
వీరికి అర్హుడెవరు ?

నటు : దేశరథవిధుండు కన్నె శాంతమను సంతు
రేని రోమపాదునకు పాలింప నిచ్చె ;
సరియందాదె నామెక విభాండకముని
నుతుడు ఋష్యశృంగుండు విశ్రుత తపస్వి.

ఆయన ఇప్పుడు వచ్చెందేండ్ల సత్రయాగమును ఆరంభించెను.
తప్పరాని విధాయకమగుటచే పెద్దవారందఱును కఠోర గర్భాలసమైనను
రోడలని విడిచిపెట్టి అక్కడికి వెళ్ళినారు.

సూత్ర : అది అంతా మన కెందుకులే ! రాజద్వారమును సమీపించి
కులవృత్తిప్రకారము సమయానుకూలముగా నేమింతము.

నటు : అలా గయితే, చాచా ! ముందుగా రాజస్థానానికి సుఖనిశుద్ధ మయిన స్తోత్రపద్ధతిని నీవు నిశ్చయింపుము.

సూత్ర : పాదదగు సర్వథా పరిపాటికొలిది,

అప్పిదముల కందని సుహృత్తములు కలిపె !

పడచులం చెల్లొ పలుకుపోకడల నల్లె-

దుర్జనులు సుమ్మి జనులు సామత్వగణన .

నటు : నిజమ్ — అత్యంత దుర్జనులని చెప్పకగును.

పట్టపుందేవి యని తలంపక విదేహ

పుత్రి కపవామ కట్టి చాపోవు పౌర

జనము - రాక్షస గృహనివాసంబు కతన -

అగ్ని సద్ధిపట్లను నిశ్చయంబు లేక.

సూత్ర : ఆహా ! ఈ లోకాపవాదము మహారాజు చెవిపోకెనా ! కష్టము తప్పదు.

నటు : సర్వథా, దేవతలును ఋషులును శుభమును సమకూర్చగలరు.

(పరిక్రమించి) ఓహో ! ఎవరక్కడ ! ఇప్పుడు మహారాజుగా

రెక్కడ ఉన్నారు ? (వినుట నభినయించి)

స్నేహమున ఇన్నినాళ్ళు రంజింపజేసి

జనకు డరిగె విదేహ కుత్సవము విడిచి ;

చాన కలగిన నేని నోదార్ప విషయ

చాన గృహమేగె విడిచి ధర్మాననమును.

(సూత్రధార నటులు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము

— 98 —

[అసీనుడై సీతారాములు ప్రవేశము]

రాముడు : దేవీ ! దైతేహీ ! నీతండ్రి పనలను కావకెనని విడిచిపెట్టి వెళ్ళగలడా ? మదేమన.

నిత్యమయిన అనుష్ఠాన నియతి వారి
 కిచ్చవచ్చినంత స్వతంత్ర మీరుదెవుడు-
 అగ్నిహోత్రములకు విఘ్నమంటినకా గృ
 హస్థధర్మము దోషోపహతిని చెబును.

సీత : అది నే నెఱుగుదును; ఐనను, ఆర్యవృత్రా ! బంధుజనము విడిచి పెట్టి పోయినప్పుడు సంతాపము కలుగకపోదు.

రామ : అది యట్టిదే. హృదయమర్మస్థానములను భేదించు సంసారి వాదములు ఇవే. అందుచేతనే బహుదుఃఖభాజనములగు ఇట్టి కామితముల నన్నిటిని త్యజించి మనీషులు అడవులలో విశ్రమింతురు.

[కంచుకి ప్రవేశము]

కంచు : రామభద్రా ! (సగము చలికి జంకి) మహారాజా !

రామ : (చిలునవ్వుతో) ఆర్యా ! మాపితృనేవకులు నన్ను రామభద్రాయని ప్రియముగా పిలుచుటయే శోభాయమానము. అందువలన ఆలవాటునే అనుసరింపుము.

కంచుకి : ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి అష్టావక్రము వయచేసినారు.

సీత : ఆలస్యమెందుకు ?

రామ : శీఘ్రమే వారిని పర్యవేక్ష పెట్టుము.

[కంచుకి నిష్క్రమించును.]

అష్టా : (ప్రవేశించి) శుభమస్తు మీకు.

రామ : ఇదె తమకు అభీవాదము.

సీత : వందే. గురుజనుల కందఱికినీ, పెద్దలకును, మా శాంతమృతును కుశలమే కదా ?

రామ : మా బావ, ఋష్యశృంగ పూజ్యపాదులును, ఆర్యశాంతయును నిర్విఘ్నముగా సోమరసమును నేవింతురు గదా :

సీత : మమ్ములను ఎప్పుడైన స్మరింతురా :

అష్టా : (కూర్చుండి) అలాగే దేవి, భగవాన్ వశిష్ఠుడు నీతో ఇట్లు చెప్పుమనెను.

భగవతి మహీమతల్లికి పట్టి వీవు
తండ్రి, రాజర్షి జనకుడు, ధాతృసముడు,
ఎవ్వరికి కులగురువుల మినుడు నేను,
ఆ నృపుల యింటికోడల వయితి బిడ్డ :

ఇంతకన్న నిన్ను ఏమి దీవింపగలము. ఏకైక వీరులగు పుత్రులను కనుము.

రామ : ఆనుగ్రహింపబడితిమి.

జగతిలోన లొకికులైన సాధుజనుల
వాక్కులు మెలంగు అర్థానువర్తనముగ ;
ఆద్యులయిన మహర్షుల యమృతవాణి
నంటి అర్థమే పఱుగిడు నవశ మగుచు.

అష్టా : భగవతి అరుంధతీయు, దేవి శాంతయు మీకు మఱి మఱి చెప్ప
మని ఇట్లు సందేశించిరి. “గర్భిణీసహజములై న వాంఛావిశేషములు
ఏవయినా ఉన్నచో వానిని వెంటనే తీర్చవలసినది” అని.

రామ : ఈమె ఏమేని చెప్పినచో వానినెల్ల తీర్చెదను.

అష్టా : దేవీ ! ని యాడుబిడ్డవల్లభుడు ఋష్యశృంగు డిట్లు చెప్పి పంపి
నాడు. “వత్సా ! పూర్ణగర్భవతి వగుటచే నిన్ను ఇచటికి తీసికొని
రావేను. రామభద్రుని కూడ రప్పింపక నీ వినోదమునకై అచట
నిలిపితిమి. ఇక, ఆయుష్మతిని నిన్ను కొడుకున్న ఒడికట్టుతో చూడ
కోరుచున్నాము.”

రామ : (లక్ష్మణార్థమందహాసములతో) తథాస్తు.

ఆర్యా, పూజ్యపాదులు పశ్చిమము నన్నేమియు ఆదేశించలేదా ?

అష్టా : వినుడు.

అట్లుని సవనమం దిటు లాగినాము,
బాలుడవు నీవు - క్రొత్త భూపాలనంబు,
రాజ్యకలన యుక్తము ప్రజారంజనంబు-
తదభినిత యశంబె మీ ధనము రామ !

రామ : గురుదేవులు, మైత్రావరుణులు వలికినట్లే -

జాలినేని - స్నేహమునేని - సౌఖ్యమేని -
కావయేని - ఈ జనకర్షికన్యనేని-
అఖిలలోకసమారాధనార్థ మేను
నదలువాడ - లే దించుక వ్యథయు నాకు.

సీత : అందువలననే ఆర్యపుత్రుడు రఘుకులమునుభరింప సమర్థుడైనాడు.

రామ : ఎవ రక్కడ ? అష్టావక్రులకు విశ్రాంతి సీయ తగును.

అష్టా : (లేచి పరిక్రమించి) అహో ! లక్ష్మణకుమారుడు వచ్చినాడే....
(నిష్క్రమించును.)

[లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును]

లక్ష్మ : జయము : ఆర్యునకు జయము. అన్నయ్యా ! ఆ చిత్రకారుడు
మనము ఆదేశించినట్లు మీ చరితమును ఫలకమునలిఖించి తెచ్చినాడు.
ఆర్యుడు అవలోకింపనగును.

రామ : వత్సా ! ఎఱుగుచును. చిత్రము చెదరియున్న జానకిని వినోద
పెట్టుటకు కదా ! ఆ చిత్ర మెంతవఱకు వచ్చినది ?

లక్ష్మ : పూజ్యురాలి అగ్నికుద్ధివఱకును పూర్తియైనది.

రామ : శాంతమ్.

పుట్టుపుట్టుకతోనె ప్రపూతయమున

ఈమెకు విచుద్ధి సాధన లేల తలప !

హృతవహుడు గాని - పుణ్యతీర్థోదకములు

గాని - తత్ శుచీకరణ యోగ్యములు కావు.

దేవీ ! దేవతలయజ్ఞమం దవతరించినదానవైనను నీజీవితమందు
ఈ అపవాదుకు అవధి కానరాలేదు.

కులధను లెట్లు నొప్పవలె శుత్తితలోకము బుజ్జగింప, న

ట్టులని మనస్వినీ ! నిను కఠోరములాడుట నైపరాదు, కో

మల సురభిప్రసూనమును మౌళి ధరించుట నైజసిద్ధ, మ

చ్చలమున కాళ్ళతో చదిపి చక్కొనరించుట లోపరాదెటుకా

సీత : అగుగాక, ఆర్యపుత్రా ! అది అటుజుంచి, చిత్రలిఖితమైన
మీ చరితమును పరికింతము. (లేచి పరిక్రమింతురు.)

ఉత్తరరామచరిత

లక్ష్మ : ఇదే లిఖితమైన ఆచిత్రపు.

సీత : (తెల్లబోయి) వీరెవరు? నందు లేకుండా మీదనే నిలబడి
మిమ్ము స్తోత్రము చేయుచున్నట్లున్నారు.

లక్ష్మ : ఇవే, అతిరహస్యములయిన అజ్ఞాంభకాస్త్రములు. వీనిని భగవాన్
భృశాశ్వుడు మహర్షి కౌశికునకు అనుగ్రహించెను. అవి విశ్వమునకు
మిత్రుడయిన విశ్వామిత్రునికి సంక్రమించెను. ఆ మహానుభావుడు
దానిని తాటకావధనమయమున ఆర్యున కుపదేశించెను.

రామ : దేవీ ! దివ్యాస్త్రము లివి. నమస్కరింపుము.

బ్రహ్మతోడ పురాణదేవతలు మున్ను
వేలవేలేండ్లు దీక్షించి వీని గనిరి;
స్వాత్మ తేజస్తపములు రూపములు గొనగ,
వేద సంరక్షణార్థమై విమలగాత్రి :

సీత : వీనికి నమస్కరించుచున్నాను.

రామ : ఇవి సర్వథా నీ సంతానమునందు సుస్థాపితము లగును.

సీత : అనుగృహీతము.

లక్ష్మ : ఇది మిథిలానగర కథ.

సీత : ఓహో ! ఏమి ! ఆర్యపుత్రుని శరీరసౌభాగ్యము ! పూచిన నల్ల
కలువ వలె సీలకోమలమై చిక్కగా విగనిగలాడుచు సౌమ్యసుందర
ముగా నున్నది. సునాయాసముగా విడిచిన శూలిధనుస్సుతో అచంచ
లములైన నేత్రము లప్పగించి చూచుచున్నాడు. ముంగురులముడితో
ముగ్ధమైన ముఖమండలము చక్కగా లిఖింపబడినది.

లక్ష్మ : తల్లీ ! చూడు చూడు.

పెండ్లిచుట్టాలకు వశిష్టపితరులకును
సముచితార్చనల్ నలుపు నీ జనకమాళి;
తన కులపురోహితుడు గౌతమునినుతు డ
యిన శతానందుతోడ ప్రహృష్టు డగుచు.

రామ : అది చూచుచున్నాను.

జనక రఘుకుల బాంధవ్యసంఘటనము
ప్రియము కాకుండు నెవరి కీ పృథివిమీద ;
దాతయు ప్రతిగృహీతయు తాన యగుచు
కౌళికుడె నడిపించె మాంగల్యదీక్ష.

సీత : అలాగే ఉన్నది ఇది. ఆ సమయమున నాందీ గోదానము లిచ్చి
వివాహదీక్షవహించిన ఆ నలుగు రన్నదమ్ములును వీరే. అహా !
ఇప్పుడుకూడా నేను ఆ ప్రదేశమందే ఆ కాలమందే ఉన్నట్లు భావించు
చున్నాను.

రామ : కమనీయ కంకణము కట్టినట్టి కరంబు
నర్పించె నాకై శతానందు డేవేశ,
అసువర్తిలుచు నున్న దదియె యిప్పుడు సుముఖ !
నాపరిణయోత్సవము రూపొంది వెలసెనాఁ.

లక్ష్మ : ఈమె పూజ్యురాల వయిన నీవే. ఇదిగో మాన్యురాలు మాండవి.
ఇక, ఇది శ్రుతికీర్తి

సీత : వత్సా ! (చిత్రములో ఊర్మిశను లక్షించి,) ఆవల నింకొకరున్నారు.
ఆమె యెవరో ?

లక్ష్మ : (అపవారించి, లజ్జించి, చిఱు నవ్వుతో) అహా ! దేవి ఊర్మి
శను గుఱించి అడుగుచున్నది. కానిమ్ము. ముందుకు జరిపెదను.

(ప్రతాపముగా) పుణ్యభాగా ! చూడతగినది ఇది. చూడుము. ఈయన భగవాన్ భార్యవుడు.

సీత : నాకు భయమగుచున్నది.

రామ : మహర్షికి నమస్కారము.

లక్ష్మ : సోదరా ! చూడుము. ఈయన మీచేత—

(నగము చెప్పుచుండగా)

రామ: (సాక్షేపముగా) వత్సా ! చూడతగినది ముందు చాలా ఉన్నది. ఇంకొకదానిని చూపింపుము

సీత : (న్నేహగౌరవములతో పరికించుచు) బాగుబాగు ; ఆర్యపుత్ర ! వినయవల్లభ్యముచే మీరు అధికముగా శోభిల్లుచున్నారు.

లక్ష్మ : ఇదే మనము అయోధ్యకు వచ్చితిమి.

రామ: స్మరణకు వచ్చుచున్నది. హా ! విధి !

జీవించియుండ జనకులు—

వైవాహికరక్తి నవనవంబుగ నిలరన్—

దేవతులు తల్లు లోమిన

అవాసర సుఖము లల్ల నల్ల గతించెన్.

అతరుణమునందు ఈ జనక కుమారియును —

పలుమొగ్గల్ తెలుపారు సోయగముతో—ప్రాంతంబులకా ముంగురుల్

పలుచకాబార - మొగంబునందు శిశులావణ్యంబు చిందంగ, వె

న్నెల యల్లందము లీను - నంగముల వన్నెల్ విప్ప మా మాతృకాం

క్షల తీర్చెన్ నిరతం బిక్పత్రిమ మనోజ్ఞక్రీడనా లాలనన్.

లక్ష్మ : ఈమె మంధర.....

రామ : (బదులాడక - మఱొకటి చూపి) దేవీ : వై దేహీ :

అ నిషాదకులేశ్వరు డయిన గుహుని
స్నిగ్ధసాంగత్య మెందు సందిల్లె మనకు;
శృంగిజేర పురికముందు ఇంగుదీమ
హీరుహం బిదె వీక్షింపు మిందువదన.

లక్ష్మ : (నవ్వుతో-లనలో) అన్నయ్య పక్షకులలో నడిమితల్లి కై కేయి
కథ అడుగున పడ్డదిలే.

సీత : కటా : ఇది జడలు ముడిచిన వృత్తాంతము.

లక్ష్మ : రాజ్యలక్ష్మిని పుత్రపరంబు జేసి,
వృద్ధులయిన ఇశ్వేకు లర్ధించి రెద్ది,
బాల్యమందె పూనెను దాని క్రాతృవరుడు;
గణ్యమయిన పుణ్యారణ్యకద్రతంబు.

సీత : ఇది నిర్మల పుణ్యతీర్థములతో నిండారిన భాగీరథీనది.

రామ : రఘుకులదేవతా : నీకు నమస్కారము.

సవనాశ్వాత్థము భూమి త్రవ్వి, కపిలేజ్ఞ క్రోధకీలాహూతా
సువులై పద్మ పితామహుల్ భగవతీ శుద్ధోదకస్పర్శచే
దివముంబొందగ; స్వాంగపాత బహుశార్తిన్ నైచి, తోతెచ్చె నిన్
స్తవనీయుండు భగీరథుం, డతి తపోజ్వాలాశిఖాతప్తుడె.

ఆ తల్లిని నీవు. కావున అరుంధతివలె - నీవును - ఈ కోడలిపట్ల మంగళ
భ్యానపై యేమరకుము.

లక్ష్మ : చిత్రకూటమునకు పోవు దారిలో యమున ఒడ్డున ఉన్న దని
మహర్షి భరద్వాజుడు తెలిపిన శ్యామమను వనస్పతి — ఆ మహా
వటము ఇదే.

ఉత్తరరామచరిత

రామ : (దానివంక పరికించి చూచును)

సీత : ఆర్యపుత్రా ! ఈ ప్రదేశము మీకు జ్ఞాపకమున్నదా !

రామ : ప్రియా ! దీనిని ఎట్లు మఱువగలుగుదును.

నడచిన మార్గభేదమున నల్గి, వ్యథాలసమోహనంబులై,
వడిలిన తమ్మితూండవలె వాడిన తావకదుర్బలాంగముల్
విడువని గాటవుం గవుగిలింతల నిచ్చి సపర్యనేయ నా
యెడదను వాల్చి మున్నిచట నే నిదురించితి వీవు కోమలీ !

లక్ష్మ : ఇచ్చటనే వింధ్యారణ్యము ప్రవేశించునపుడు మనలను రాక్షస
విరాధుడు అడ్డగించెను.

సీత : ఇక చాలును. ఇప్పటికి కథ ప్రత్యక్షముగా చూచుచున్నాను.
ఆర్యపుత్రుడు స్వహస్తముతో తాటియాకుల గొడుగును బట్టి నాకు
ఎండ తగులనీయని దక్షిణారణ్యప్రదేశము.

రామ : ఇవి వైఖానసు లాశ్రయించెడి తపోవృక్షబవీనిర్హరీ
సవిధారణ్యతలంబు; లిం దతిథిదేవవ్రాత పూజాపరో
త్సవులై నిల్తురు గేస్తు - లాత్యశమనేచ్ఛాదీక్షితుల్ - సంభవం
బవు దానిన్ గొని పర్ణశాలలను నీవారాన్నముల్ వండుచున్,

లక్ష్మ : ఇదే, జనస్థానమధ్యమందున్న - ప్రవ్రవణ పర్వతము. సందు
లేని చెట్లగుంపులతో చల్లగా నల్లగా నున్న సమీపారణ్యము. దానిని
చుట్టుకొని ప్రవహించుచున్న గోదా వరీ తరంగములు ఘోషతో
ఘూర్జిల్లుచున్నవి - అవే - మహాగుహలు. అదిగో దాని మీది
భాగము - తెరపిలేక కారుచున్న కారుమబ్బులతో నీలాతి నీలముగా
నిగనిగలాడుచున్నది - చూడు :

రామ: అతివ స్మరింతె యీ గిరిని హాని యెఱుంగక యింత, లక్ష్మణా
ర్పిత విహితోపచారముల శ్రీతి సుఖించిన నాటి నాళ్ళు. సం
సుతములు గౌతమీరసమనోహరతీరములన్ తలంతువో
స్మృతి కలదో నఖి : మన సమేళవిహారము లాతటంబులన్.

మఱియును,

ఇట భాషింతుము మందమందముగ నేమేమో ప్రియాసత్తి ము
చ్చటలన్ చెక్కిలి చెక్కిలిన్ కలిపి యిచ్చల్ తీఱ; నేకాంతసం
ఘటితాలింగన బద్ధబాహువులమై - గారాములన్ తేలగా
ఎటులో జాములు జాఱె, రాత్రి గతమయ్యెన్ గుర్తు రాకుండగన్.

లక్ష్మ: ఇది పంచవటియందు తారసిల్లిన శూర్పణఖ.

సీత : హా ! ఆర్యపుత్ర ! ఇంతవఱకే మీ దర్శనము.

రామ: ఆయీ ! అప్పుడే వియోగభీతిని పొందుచున్నావు. ఇది చిత్ర
పటమే సుమీ !

సీత : ఏమయినాసరే దుర్జనులు నిజంగా సంకటమునకు కారకులు.

రామ: హతవిధి ! జనస్థానమందు జరిగిన కథ ఇప్పుడు - ఇక్కడకు -
తిరిగి వచ్చినట్లున్నది - నాకు.

లక్ష్మ: కటా ! ఇది ఆనాటి కుటీల కథ.

కనకకురంగకై తవముగా ఖలదైత్యులూ కూర్చినట్టివం
చన విషమార్థ మప్పుడట జెలితమయ్యు, పునర్భవించునే,
అనఘుని నిన్ను ఆ విజనమైన జనస్థలి నేర్చినట్టి వే
దనలకు వజ్రముల్ పగిలె తాళగ జాలక తాళ్ళు నేడిచెన్.

సీత : అవును. (కన్నీరు నించుచు తనలో) రఘుకులానందుడు నా
నిమిత్తముగా ఇంత చింతాశిథిలు డయినాడు.

ఉత్తరరామచరిత

లక్ష్మి : (రామునిపై పు చూచుచు సభాష్పముగా) ఏమిది ?

పెరిగిన మంచి ముత్యముల పేటవలెఁ భవదశ్రుజాలముల్
హారతెడు దాత్రి, ధారలయి - తున్నిన తుంపురులై : నిరోధని
ఘోరమగు నాత్మతాపనకతోరభరంబును తెల్పు తీవ్ర వి
స్ఫురితములైన నీ యధరము - పుటపేళల నాసికాగ్రమున్.

రామ : తమ్ముడా :

ప్రియజన మర్పియోగ సరిషేడన మప్పుడు తీవ్రతీక్షణం
బయినను నై చినాది మరితారిజన ప్రతిఘాతవాంఛ; కా
ని యిప్పుడు క్రమ్మరక రగిలి నిప్పురమైన తదార్తివహ్నిసం
చయము మనోమయప్రణముచందమునఁ వ్యఖియించు మర్మముల్.

సీత : అబ్బా! కష్టమే! కట్టలుదాటిన ఈసముత్కట సంతాపవేగములో
నేనుకూడా అర్యపుత్రునికి మారమై - ఒంటరిదాన నై నట్లున్నాను....

లక్ష్మి : (తనలో) కానిమ్ము - ఈ సంనివేశమును దాటెతును.... (ప్రకా
శముగా) ఇదుగో, పక్షికులప్రభువు - జటాయువు - మన్వంతరముల
నాటి పురాణపురుషోత్తముడు—ఈ పితృపాదుని పరాక్రమప్రకరణము
ఇక్కడ ప్రకటిత మగుచున్నది.

సీత : తాత ! విద్వలపల్ల జనకులకుండు సంభృతన్నేహ మెట్టిదో అది.
నీయందు సాక్షాత్కరించినది.

రామ : తండ్రీ! కాశ్యపకులీన! విహంగస్వామి! మీవంటి తీర్థంకరులు
సాధుసత్తములు ఎందేని ఇక సంభవించురా !

లక్ష్మి : ఇది జనస్థానమున కావలి దండకారణ్య పశ్చిమభాగము. అది
దనుకబంధుడు అధిష్టించిన కుంజవంతము. ఇది ఋష్యమూక గిరి

మీద మతంగాశ్రమము. ఇక్కడనే కబరులనే వేటకారుల జాతికి చెందిన సిద్ధురాలు - శ్రమణి - నివసించును. అదిగో! పంప యను పేరిటి పద్మకాసారము.

సీత : ఇక్కడనే కదా! కోపము విడిచి - ధైర్యము తూలి అర్యపుత్రుడు ఎలుగైతి ఏడ్చినది.

రామ : దేవీ! కమనీయముగా ఉన్న దీ కాసారము.

నలుపులు తేలు చంచుచరణంబుల యంచలు తెక్క లార్పుచున్
కలచగ తెల్లతామరలు కాడలతో తలడిల్లు - నల్ల క
ల్వలు నిలువెల్ల పూచు - నవలక్ష్మి; తిలకించెద నీ విభాగమున్
కలికిరొ! కంటబాష్పములు క్రమ్ముచు రాలుచునుండు సందులన్.

లక్ష్మి : ఆ మహామహాడు - హాసుమంతుడు - ఇతడు.

సీత : దీర్ఘశోకాకులమైన జీవ లోకమును ఉద్ధరింప గల సమర్థుడు. సత్వభాగి.

రామ : ఎవని బలసత్వసంపత్తి నేము నఖిల
భువనములును కృతార్థతకా పొందినామె ;
అంజనానంద వర్ధనుడయిన యట్టి
ఈ మహాబాహు గంటి మచ్చుప్రవళత.

సీత : వత్సా! పూచుచున్న కడిమి చెట్లమీద నెమిళ్లు నృత్యముచేయు చున్నవి. ఈ కొండపేరేమి? తన శరీరసహజ మయిన సౌభాగ్య విలసన మొక్కటే మిగులగా, ధూళిధూసరచ్చాయతోనున్న నాభుడు ఏడుచున్న నిన్ను ఆనుకొని ఆ చెట్ల క్రింద మూర్ఛిల్లినట్లు లిఖించ బడినాడు. ఏమిది?

ఉత్తరరామచరిత

లక్ష్మ: ఇది యల మాల్యవంతము - పయిఁగి విభరంబున నిలమేఘముల్
పొదివెడి - గుప్పెడిఁగ కకుభపుష్ప సుగంధము.....

రామ: చాలు లక్ష్మణా !

వజ్రము తత్ప్రసక్తి - నికపైన సహింపగలేను సుంతయున్,
మొదలిటి జానకీవిరహ మూర్ఛ ననుఁగ పునరావహించెడిన్.

లక్ష్మ: ఇక మంఘ ఆర్యపుత్రుడును - వానర దానవులును - కావించిన
ఆశ్చర్యకార్యములు లెక్కలేనన్ని చిత్రింపజడియున్నవి. వదినగారు
ఇప్పటికే అరిసినట్లున్నారు. విశ్రమింపుడని విన్నవించుచున్నాను.

సీత: ఆర్యపుత్ర! ఈ చిత్రలిఖితములను చూచిన పిమ్మట నా కౌక
వాంఛ పొడముచున్నది. ఆ విషయమును నేను విజ్ఞాపింతునా ?

రామ: తప్పక అజ్ఞాపింపుము.

సీత: ప్రసన్నములై గంభీరములైన వనాంతర వీధులలో విహరింప
వలెననీ, పవిత్రమయిన భాగీరథీతీర్థములలో చల్లగా, సౌమ్యంగా
స్నాన మాచరింపవలెననీ, మన సగురున్నది.

రామ: వత్సా! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ: ఇక్కడనే ఉన్నాను.

రామ: తమ్ముడా! గర్విణీదోహదములను శీఘ్రముగా కావింప తగునని
గురుజన మిప్పుడే గదా ఉపదేశించి పంపిరి. కాబట్టి అదురు చెదురులు
లేక సుఖంగా నడిచే రథమును పన్నింపుము.

సీత: ఆర్యపుత్రుడును నాతో అక్కడికి రావలయును....

రామ: ఆయి! కఠినురాలా! అదికూడ నీవు చెప్పవలయునా ?

సీత: అలాగయితే, ఇది నాకు అత్యంత ప్రియము.

లక్ష్మ : ఆజ్ఞాపించినట్లు (అని నిష్క్రమించును).

రామ : ప్రియా ! ఈ గవాక్షముదగ్గర కూర్చుంటుము.

సీత : అలాగే కానిండు. ఏమో బడలినట్లు నాకును నిద్ర తూగుచున్నది.

రామ : అటులైన - నన్ను విడువకుండా పట్టుకొని వెంట నడుపుము.

రమ్ము :—

హిమకరస్పర్శ కరిగెడి యిందుచుజేస

రంబు దోలె, భయశ్రమరథన నలసి

చెమ్మటలు చిమ్ము నీ చేయి చేర్చు మబల !

నాదు కంతాన జీవముల్ నారు వోయ.

(అట్లే చేయించి ఆనందముతో)

ప్రియా ! ఇది యేమి :

నిదురయో ! ఇది మెలకువో ! మదమో ! విషమో !

సుఖమో - దుఃఖమో - నిశ్చయించుటకు కాదు;

నిను తగిలి తాకినంత నింద్రియములెల్ల

మూఢములగు - చేతనమును మూర్ఛ మునుగు.

సీత : (నవ్వుచు) మఱొకటి ఏ మగును ఇది ! — నాపట్ల మీకు గల

స్నేహానుగ్రహము కాక. నాకు అంతకన్న అన్యమేమి కావలెను.

రామ : కనులిన జీవపుష్పములు క్రమ్మట రేకులు లేక పూచె, మో

హమున బడంబులైన విషయాదులు జాగృతి రాగిలెన్, శరత్

కుముద దశాక్షి ! నీదు పలుకుల్ తనియింపగ నామనోవ్యథా

శమనరసాయనంబులయి శ్రావ్యములై శ్రవణామృతంబులై.

సీత : ప్రియభాషీ ! శయనింపవలెను (అని అంతటా కలయచూచును).

ఉత్తరరామచరిత

రామ : అయి ! ఏమి పెదకుచున్నావు ?

పరిణయ కాలమాదిగ సువాసిని ! ఎన్నడు నన్యసంక్రయం
బెటుగక - ఇంబనున్న - జని తేగిన - శైశవ యౌవనం
తరములనేని పాయక పెనంబడి సుప్తిసుఖోపచారమై
తిరిగిన రామహస్తము నిదే తలదించుగ నాదరింపుమీ !

సీత : (నిద్ర నభినయించుచు) ఉన్నది, అర్యపుత్రా ! ఆతలగడ
నాకు ఉండనే ఉన్నది.

రామ : ప్రియవచనము లాడుచు ఈమె అట్లే వక్షమున నిదురించినది.
(సాలోచనముగా)

నా గృహలక్ష్మి యీమె - నయనంబుల కార్ద్రస్పృహశలక - ఈ
రాగిణి స్వర్ణనంబు మెయి రాచిన చందన; మామె పాణి ము
క్తాగణ చిక్కజాష్యమగు తంతరంబు; ప్రియంబుగాని పే
దాగము లీ సుమంగలివి-ప్రాప్తవియోగ మొకండు గానెలన్.

ప్రతీహరి : (ప్రవేశించి) దేవా ! వచ్చాడు !

రామ : ఓయీ ! ఎవరు ?

ప్రతీ : దేవరకు దగ్గర ఉండే పరిచారకుడు - దుర్యుధుడు.

రామ : (తనలో) అంతఃపుర పరిచారకుడు - దుర్యుధుడు - పట్టణమందలి
జానపదులవాడలలో అవసరించి రమ్మని పంపితిని. (ప్రకాశముగా)
రానిమ్ము.

దుర్యుధ : (ప్రవేశించి తనలో) కటా ! సీతాదేవినిగూర్చి ఇలాటి ఆనాప
వాదమును మహారాజునకు వినిపించుట ఎట్లు ! లేదు. ఇట్టిదే
గదా నాబోటి నిర్భాగ్యులు చేయవలసిన పని.

సీత : (తలవరించుచు) హా ! సౌమ్యుడా ! అర్యపుత్రా ! నీవు ఎక్కడ
ఉన్నావు.

రామ : చిత్తరువులలోని రణరణకములో కలిగిన విరహభావన.....
ఇప్పుడు కలలో దేవిని వేగించుచున్నది (స్నేహభావముతో
ఆమెను నిమిరుచు).

అనువర్తించెడి భేదమోదములయం దద్వైతమై, ఊరడి
ల్లునెటక చేత, మవస్థలన్నిటను నిల్చునెమ్మి, కాలావరో
ధనలక తేటి రసస్థితిక, ముదిమి కందంబోని అ స్నేహసా
రనిధానంబు-సుమానుషం-బొకటె ప్రార్థ్యం బొను ప్రేమావధిన్.

దుర్ము : (సమీపించి) దేవా ! జయము.

రామ : చొరికిన దేవో చెప్పుము.

దుర్ము : మా రామచంద్రుడు మహారాజు వశరథునే మరపించాడని
నాగరకులును, జానపదులును కూడ మిమ్ము కొనియాడుచున్నారు.

రామ : ఇది జనుల కలవాలైన స్తుతివాదము. ఏదేని అపవాదున్నచో
వినిపింపుము.

దుర్ము : (కన్నీరు పెట్టుచు) దేవర విందురు. (చెవిలో) ఇక్కే ఇక్కే.

రామ : ఈవలుకు తీవ్రవేగముతో పిడుగువలె తగిలినది. (మూర్ఛిల్లును)

దుర్ము : ఊరడిల్లుడు దేవా ! సహింపవలెను.

రామ : (దేవి) ఇన్నీ :

పరునియింట నున్న పాపాన వై దేహి
కంటినట్టి నింద అదృతోపాయముల
మాసిపోయి, మఱల మోనెత్తె విధిచెయ్
పిచ్చికుక్క కాటు విసమట్టు లంతటను.

దీని కిప్పుడేమి చేయుదును. అదృష్టహీనుడను గదా !

(విమర్శించుకొని — దుఃఖముతో)

ఇంకేమున్నది ?

ఎట్టికార్యము లొనరించియేని, లోకు
లను భజించుటయే సాధుజనుల వ్రతము;
దానినే గద వూరించె తండ్రి మునుపు
నన్ను - ప్రాణములను - సమానముగ వదలి.

ఇప్పు డిప్పుడే గదా భగవాన్ వశిష్ఠులు సందేశమును పంపించిరి.
చుచియున్నా,

లవియెదలుకా ప్రదీప్తమగు రాజకులమున పూజ్యులైన పా
ర్థిపు లనవద్యశీలమున తీర్చిన శుద్ధచరిత్ర, నాడు బాం
ధవమున కశ్మలము హతంబగుచో; నిపు డేల? కాల్పనే
అవసరమై అవద్యములు ఆఱని యీ మరదృష్టజన్మమున్.

హా ! దేవసవనసంభవా ! దేవీ ! నీ జన్మబాంధవముచే వసుంధరను
పవిత్రము చేసితివి. హా ; నిమిజనక గురుకులనందినీ ! అరుంధతీ
వశిష్ఠులు నీ శీలమును సంనుతించిరి. అగ్ని అభినందించెను.
అహో ! రామజీవితభాగినీ ! గహనాంతర సహచరీ ! నిమితామృత
భాషిణీ ! ఇంతదానవే నీవు ! ఇట్టి అనిష్టావృత్తి యేల ?

జగములను పవిత్రముచేయ తగుదు నీవు,
అయిన నిన్ను పవిత్రురాలనె జనోక్తి;
నీవె చిక్కు లోకముల కన్నిటికి; కాని
చిక్కుమాలి తపింతు నీ వక్కటకట.

(మమ్మకునివైపు చూచి) - మర్మిఖా : లక్ష్మణునితో నిట్లు చెప్పుము.
మీకు క్రొత్తిరాజుయిన రాముడు ఈ ప్రకారమాజ్ఞాపించుచున్నాడు -
(అని చెవిలో) ఇట్లు కానిమ్ము.

దుర్ము : ఆ ఎట్లు ? అగ్ని పరిశుద్ధురాలయిన అకలంకను - రఘు
కులాంకురములను మోయుచున్న నిండు చూలాలిని - దుర్జనుల
దూఱుమీద దేవర దూరము చేయుదురా :

రామ : శాంతమ్ ! పౌర జానపదులు దుర్జను లగుదురా ! ఎట్లు

జనుల కభిమత పాత్ర మిచ్చెక్కు కులము,
దైవ వశమున నడికి విత్తనము పడెను -
అకడ ఘటిల్లె శుద్ధి నా డద్భుతములు;
ఎవరు నమ్ముచు రతిదూర వృత్తిములను.

కావున - పొమ్ము.

దుర్ము : హా చేవీ ఈ (నిష్క్రమించును)

రామ : కటకటా ! కష్టమ్. అతిభీభత్సమయిన, కార్యముచేసి కారాని
ఘాతుకుడ నయితిని-

చిన్ననాటినుండి చెలిమి పెంచిన ప్రియమ్,
స్నేహనిరతి నితర చింత లోపని దాని,
నిందపెట్టి మిత్తి కందించు చున్నాడ.
ఇంటి చిలుకను బలియిచ్చు బోయవిధాన.

అందుచే తాకరాని పాతకీనైనాను నేను. ఇక దేవిని ఏల మైల
చేయవలెను.

(సీత శిరమును తనంతట తానే పైకిత్తి - చేయి లాగుకొనును)

కని వినని యట్టి కర్మచండాలడ
చేల ! నన్ను విడిచిపెట్టు మింక;
మంచి చందనంపు మ్రాకని బ్రహ్మసి చే
రితివి విషవిపాక వృక్షము నిటు.

(లేచి) ఆహా! జీవలోకము తాటుమాతైనది - జీవిత ప్రయోజనము కూడా సమాప్తమయినది - లేదా! రాముని పాలిటికి శూన్యమయిన ఈ జగత్తు ఎండిన అడవిగా మాటినది. ఆ - సంసారము లోని సారమే అతిపోయినది. ఈశరీరము కూడ కాష్ఠ ప్రాయమైనది. కటా! నాకు శరణ్యమే కానరాదు. ఏమి చేయుదును! ఏదిగతి! ఇంక —

లోకవేదన మనుభవించుటకు మాత్ర
మంటియున్న దీ చైతన్య మకట రాముః
ప్రాణములు వజ్ర కీలము ధాతిబిగిసి
హృదయ మర్మఘాతముగ కారింపు కెరలి.

అంబా అరుంధతీ! భగవత్పాదలారా! దశిష్ఠ విశ్వామిత్రులారా! దేవా! పావకా! హా! భగవతీ విశ్వధాత్రీ! హా! జనకరాటర్షీ! హా! తండ్రీ! హాతల్లులారా! హా! వరమోపకారి లంకేశ్వరా! హా ప్రియసఖా సుగ్రీవా! మహాకృతీ మారుతీ! హాదేవీ! త్రిజటా! మీరందఱును మోసపోతిరి - తిరస్కృతులైతిరి. ఈ ఘాతుకుడు రామునిచేత -; కాగా - వారి నిప్పుడు నే నేమొగము పెట్టుకొని పిలుతును.

వారు మహాత్ములే; ఆయినన్
మోరకృతఘ్నుడు - దురాత్మకుం - డగు నాచే
పేరుకొనబడిన పాపం
బారక వారలను తాకు నని భావించున్.

అంతటి దురంతకుడను నేను. ఎట్లూ!

ఉరముమీద సమ్మి ఒరగి నిద్రిలు ప్రియ-
 గృహిణి-నస్మదీయ గృహశోభ-నెడపాపి.

పాటచల్లెతిని కఠోరగర్వాలన-
 కరుణ మాలి ఘాతుకమృగాల బలి కట్లు.

(సీతపాదములమీద శిరసునుంచి) దేవీ ! దేవీ ! ఇదే కడసారి
 నీ చరణపద్మములకు రామశిరః స్పర్శ. (అని ఏడ్చుచున్నాడు.)

(నేపథ్యమున)

అయ్యో ! అయ్యో ! పాపము ! మహా పాపము

రామ : ఎవరక్కడ ? అదేమో తెలిసికొనుడు.

(తిరిగి నేపథ్యమున)

యమునా తీరనివాసులు-

యమివరు - బుజ్జలతపో ప్రతాప్యులు-లవణో

ద్రుమభయహతులై వచ్చిరి

సుమికూడి చరణ్యు నిన్ను కోరి యిచటికిన్.

అహ ! నేడును రాక్షసపీడనమా ! అది అట్లే ; కానిమ్ము.

దురాత్ముడు కుంభీనసకుమారుడు-ఆతని సమూలముగా భేదింపుమని
 శత్రుఘ్నుని ఆజ్ఞాపింతును.

(కొన్ని యక్షుగులు నడిచి, మఱిల బెనుకకు తిరిగి)

హా దేవీ : ఏమయిపోదువో నీవు ! భగవతీ, వసుమతీ !

జనక రఘుకుల గోత్ర కీర్తనము నకల

మంగళాస్పదమయ్యె నే మగువవలన,

దేవయజనమునన్ కన్న దివ్యమూర్తి-

నరిసికొనుమమ్మ జానకి నక్షయముగ.

(అని నిష్క్రమించును)

ఉత్తరరామచరిత

సీత : హా ! సుమనస్కుడా ; ఆర్యపుత్రుడా : (నవేగముగాలేచి) ఛీ....

పీడకలలో ప్రియుని ఎడబాసిన దాననైతిని. అయ్యో ! అయ్యో !
ఆర్యపుత్రా ! నీకొఱకు ఆక్రందించు చున్నాను.

(అంతటను పరికించి కలయచూచి)

హా కష్టము. హా కష్టము. ఒంటరి దానిని — ఒడలు మఱచి
నిద్రించుచున్న దానిని-నన్ను ఉజ్జగించి వెళ్ళిపోయినాడు. నా నాథుడు.
ఇదియిట్లేల జరిగినది ? కానిమ్ము. కనబడినప్పుడు చాలుదునేని
నేనాయనను కోపింతును. ఎవరక్కడ ? పరిచారకులు !

(ప్రవేశించి)

దుర్ముఖ : దేవీ ! లక్ష్మణ కుమారుడు ఇట్లు విజ్ఞాపించు కొనుచున్నాడు.

'రథము సిద్ధముగా నున్నది. దేవీ మీరు ఎక్కవచ్చును.'

సీత : ఇదే ఎక్కుచున్నాను.

(లేచి అటునిటు నడుచుచు)

గర్భభారము కదలుచున్నటులున్నది. నింపాదిగా నడుతుము.

దుర్ముఖ : ఇటు దేవీ ! ఈలాగు....

సీత : రఘుకుల దేవతలకు నమస్సులు. తపోధనులకు నమస్కారము.

(అంచఱును నిష్క్రమింతురు)

ద్వి తీ యాం క ము

—

(తెరలో)

తపస్సంపన్నురాలికి స్వాగతిమ్.

తాపసి : (బాటసారి వేషముతో ప్రవేశించి) ఓహో ! ఈమె వనదేవత.

పూలతో - పండ్లతో - పల్లవములతో అర్ఘ్యము కొనివచ్చుచున్నది.

వనదేవత : (ప్రవేశించి - అర్ఘ్యముచల్లి)

సుదినము నాకు నే - డటిది సుమ్మి తపోధన సత్సమాగమం
బిది, బహువుణ్య యోగఫల - మీవనమెల్లను మీదె, నేవచ్చగా
ఒదవినఛాయలో - జలములో - మఱి పండ్ల - తపోజనా? కొ
ప్పిదమగు దుంపలో - అసంభవించుడు లేవిట మీకు నవ్యముల్.

తాపసి : ఇదిచెప్పవలెనా....

వినయమితోక్తి పై ఖరియు - పేళలమైన ప్రియాయిత ప్రవ
ర్తనము - నిసర్గమంగళ వరాయణబుద్ధి - గతాగతంబులన్
కొణకని ప్రీతి - దూషణలు త్రొక్కని నేస్తము నొప్పి-అచ్చమై
అనుపదియైన సాధుచరితార్థ - మబోధ రహస్యమెయ్యెడన్.

(కూర్చుందురు.)

చ.దే. : మహానీయను - ఎవరుగా భావించును—

తాపసి : నేను ఆత్రేయిని.

చ.దే. : తపస్విని! ఎక్కడినుంచి మీరాక? వండకారణ్య సంచారము
నకు అవసరమేమయిన కలిగినదా !

ఉత్తరరామచరిత

ఆత్రే : ఈ ప్రదేశమున అగస్త్యముషి వృషభులు
పలువురు దగ్ధిభవేత్తలు కల రని విని ;
వారి జేరి వేదాంత విచార మెఱుగ
సంచరింతు వాల్మీకి పార్శ్వమును విడిచి.

వ.దే. : ఆత్మా : వ్రాచేతనుడు పరమముషి - ఆయన పురాణబ్రహ్మ
వాది యని ప్రతీతి. ఇతర మునులు కూడ బ్రహ్మపారాయణ ముపా
సించుటకై ఆయననే నేమింతురు. అట్లుండగా మీ రేల ఈ దూర
ప్రవాసమున ప్రయాసపడ వెడలితిరి ?

ఆత్రే : అక్కడ మా అధ్యయనమునకు గొప్ప అంతరాయము కలిగినది.
అందువలన ఈ దీర్ఘప్రవాసము నిచ్చుగించితిని.

వ.దే. : అది ఎట్టిది ?

ఆత్రే : ఎన్నడు వినని అద్భుతప్రకారమొకటి జరిగినది. ఎవరో ఒక
దేవత పాలు విడిచిన పసి బాలకులను ఇద్దరిని తెచ్చి పెంచమని
భగవంతుని కప్పగించి వెళ్ళినది. తరువాత-అచ్చటి సంయమివర్గమే
గాక సకలచరాచరజాతము కూడ - అంతరంగములు కరిగిపోగా - ఆ
బాలకులపట్ల స్నేహబద్ధ మయినది.

వ.దే. : వారి పేర్లు జ్ఞాపకమున్నవా ?

ఆత్రే : ఆ దేవతయే - ఆ బాలకుల పేర్లు - లవకుశు లని వాకొని, వారి
ప్రభావమును గూడ తెలిపివెళ్ళినది.

వ.దే. : వారి ప్రభావ మెట్టిదో

ఆత్రే : జృంభకాస్త్రములును-వాని మంత్రరహస్యములును-ఆ శిశువులకు
పుట్టుకతోనే సంసిద్ధములయినవి అని.

వ.దే. : ఓహో ! ఇది విచిత్రమే

ఆత్రే : మహర్షియే వారికి దాదిగా పరిచరించి - పెంచి - సంరక్షించినాడు. మఱిన్నీ - కేశఖండనము జరిపించి - మూడువేదములుతప్ప మిగిలిన విద్యలన్నియును వారిచే సావధానముగా చదివించెను తరువాత గర్భస్థులయినది మొదలు పదునొకండవ యేట క్షత్రియ సంప్రదాయముగా ఉపనయనము కావించి - వేదాధ్యయనము చేయించెను. ఉజ్వల ప్రజ్ఞగల ఆ మేధావులతో మాబోంట్లకు ఏక పాఠయోగము కుదరలేదు. అటులే గదా

గురువు మనోషికి జడునకు సమభంగి నై విద్యనిచ్చు, తద్వరణబలంబు మాత్రము లవంబును కుంచను పెంచలేడు; ఆం తరము కౌలంది దాని పరిణామము తేలును; బింబభానములే మెఱుగులు తేఱు రత్నమున పృథక్కబలంబున మూఢమైపడున్.

వ.దే. : మీ అధ్యయనవిఘ్నానికి ఇదే కారణమా !

ఆత్రే : ఇంకొకటి ఉన్నది.

వ.దే. : అది ఏలాంటిది ?

ఆత్రే : బ్రహ్మర్షి - ప్రాచేతసుడు, ఒకనాడు మధ్యాహ్నవేళ తమసానదిని చేరబోయినాడు అక్కడ - జంటగా పెనగొన్న క్రౌంచపక్షిలలో - ఒకదానిని - కిరాతు దెవడో చంపగా చూచెను. అప్పుడు అకస్మాత్తుగా దివ్యమైన భాషిత మొకటి ఆయనముఖమున అవభాసించెను. అది - అక్లిష్టమయిన అనుష్టుప్ ఛందస్సుగా చూపొందినది.

బ్రదికియుండబోవురా నిషాదుడ ! శాశ్వ

తముగ - ఎల్లవత్సరములు నీవు ;

క్రౌంచ మిథున మందు - కామమోహిత నొక్క

దాని చంపినావు దారుణముగ.

చ.దే. : చిత్రమే. ఆమ్మాయములుండగా-వానికి వేరై -నూతనచ్చందస్సు
అవతరించినది.

ఆతేర్ : అప్పుడే మాతభావనుడయిన బ్రహ్మదేవుడు - శబ్దబ్రహ్మవిష్కృ-
రముతో ప్రకాశించు ఋషిని సమీపించి ఇట్లు వలికెను. “ ఋషీ !
నీకు వాగాత్మకమయిన బ్రహ్మవబోధ మయినది. రామచరితను
ప్రవచింపుము. నిప్రతిభాచక్షుస్సునకు ప్రతిరోధములేదు. అది-జ్యోతి
ర్యయమై ఆర్షవిభూతి నందినది. నీవు ఆదికవివి ” అని - అట్లే
అదృశ్యుడయ్యెను. అనంతరము భగవాన్ ప్రాచేతనుడు ఇతిహాసముగా
రామాయణము రచించెను. ఆదియే-తొలుతొత్తరగా మనుష్యలోకమున
శబ్దబ్రహ్మ విపర్యయై దానించెను.

చ.దే. : బాగు - సంసారము పండినట్లయినది....

ఆతేర్ : ఈకారణముచేతనే మాఅధ్యయనమునకు గొప్ప అంతరాయము
కలిగినదంటిని.

చ.దే. : సమంజసంగానే ఉన్నది.

ఆతేర్ : నేను విశ్రమింతును. సుఖాగిని ! ఇక నాకు అగస్త్యశ్రమము
నకు మార్గము చెప్పుము.

చ.దే. : ఇక్కడినుండి పంచపటీ వాటికను ప్రవేశింపుము. అటుమీద
గోదావరీతీరముననే నడిచిపోవచ్చును.

ఆతేర్ : (కంట పీరు కారగా) హా ! ఇది పంచపటీ - ఆ తపోవనమా?
అనది గోదావరేనా ? మఱి - యీ గిరి ప్రసవ్రణమా ? అయితే
జనస్థాన రురిదేవత - ఆ వాసంతివా నీవు ?

చ.దే. : అది అంతా విజమే.

ఆతేర్ : వత్సా ! జానకీ !

మా ప్రసంగ కథాగతి నీ ప్రియ ప్ర
వాస బంధువర్గములు జ్ఞాపకము తగిలె
నామశేషంబుగా పోయినను కుమారి
నిన్ను ప్రత్యక్షముగ చూపుచున్న వివిము.

వాసంతి : (భయముతో తనలో) ఆ నా సఖిని నామశేషఅన్న చే ఈమె

(ప్రకాశముగా)

తల్లీ : సీత కేమయినా అపాయమైనదా ?

ఆ త్రే : అపాయమే కాదు అపవాదు కూడా (చెవిలో) ఈవిధంగా
జరిగింది.

వాసం : అబ్బా ! ఈ దై వవిధానం దారుణనిర్హితంగా ఉన్నది.

(మూర్ఛిల్లును)

ఆ త్రే : భద్రే ! గాసిల్లకు - ఊరడిల్లుము.

వాసం : (తెలివి తెచ్చికొని) హా చెలీ ! సీతా ! నీ జన్మఫల భాగదేయ
మింతేనా ! హా ! రామభద్రా ! ఇక ఆయనతో నాకేమి కావలె.... ;
అనఘమయీ, ఆత్రేయీ ! అప్పుడు - ఆ విధాన - లక్ష్మణుడు అడ
విలో పడవేసివచ్చిన తరువాత సీతావృత్తాంత మేమయినా తెలిసినదా !
చెప్పవమ్మా

ఆ త్రే : లేదు - లేదు

వాసం : కష్టమే. అకటా ! అయంభతీ వశిష్ఠులు నడుపుచున్న సత్కుల
ములో - పైగా - సృద్ధరాణులు జీవించియుండగా ఇట్టి కట్టిడి చెయి
దము ఎట్లు జరిగినదో ?

ఆత్రే : ఋష్యశృంగుని సత్రయాగములో పెద్దలందఱు నిలిచిపోయిరి.
సన్నెండొడ్లు ప్రవర్తిలిన ఆ సత్రయాగము ఇప్పుడే ముగిసినది.

పూజలు పూర్తి చేసి ఋష్యశృంగుడు గురుజనులకు అంపకములు చేసినాడు. ఆ సమయమున భగవతి అరుంధతి “కోడలులేని అయోధ్యకు నేను పోనన్నది” రామమాతలాకూడ ఆమాటనే ఆమోదించిరి. అప్పుడు వశిష్ఠుడు ఆలోచించి, ‘వాల్మీకి తపోవనమునకు పోయి అక్కడ నిలిచెదము’ అనెను.

వాసం : అయితే. ఇప్పుడామహారాజు ఎట్టి యశుష్టానములో ఉన్నాడో :

ఆతేర్రి : రాజానుక్రమణీయమైన అశ్వమేధక్రతువు నారంభించినాడు.

వాసం : అరె ! పెండ్లికూడ చేసికొనెనా ?

ఆతేర్రి : శాంతమ్. లేదు. లేదు.

వాసం : అలాగయితే ఆ యజ్ఞకర్మయందు కూర్చుండుటకు సహశర్మ చారిణి యెవరున్నార ?

ఆతేర్రి : సువర్ణమయమైన సీతాపృతిమ.

వాసం : ఓహో !

అమిత కఠినమ్ము లయ్యు వజ్రిములరింటె-

మంచి పువ్వులకంటె కోమలము లగును,

అఖిల లోకోత్తరచరిత్రు లయినవారి

చేతము లెఱుంగ నెవ్వరిచేత నగును.

ఆతేర్రి : వామదేవపురోహితులు అభిమంత్రీణము నిర్వహింపగా-పూతి మయిన యజ్ఞాశ్వమును ఉత్సర్జించి శాస్త్రసమ్మతముగా దానికి రక్షకుల నేర్పఱచిరి. లక్ష్మణకుమారుని చంద్రకేతును సర్వాధిపతిగా పంపిరి. సంప్రదాయ ప్రకారము అతనికి వివ్యాత్రముల నిచ్చి చతురంగబలమును సహాయ ముంపిరి.

వాసం : (పేహకౌతుకములతో బాష్పములు రాలగా)

అమ్మయ్యా! భాగ్యం. కుమారలక్ష్యణునకా పుత్రుడు! తల్లీ! ఇక బ్రతికితివి. నేను బ్రతికితిని.

అత్రే : అంతలో-ఒకానొక బ్రాహ్మణుడు-చచ్చిన కొడుకు నెత్తికొని వచ్చి రాజద్వారముమందు-గుండెలు బాచుకొనుచు-“రక్షింపుడు—రక్షింపుడు” అని ఆశ్రందించెను. అంతట, “ఏదో రాజాపవారము చేసిది ప్రజలలో ఆకాలమృత్యువు జరుగ దని కరుణాసముద్రుడగు రామభద్రుడు-ఆ దోషము తనదిగా భావించుకొనెను అప్పుడు ఆకాశమునుండి ఒక పలుకు వినబడెను.

శంబూకు డను వృషభుడు త

పం మిర్విని నల్పుచున్నవాడు-శిరశ్చే

దం బాచరించి-అతని చ

ధంబున బ్రతికింపుము వసుధాసురసుతునిన్” అని.

ఆ ఉపశ్రుతిని అలకించి. రామచంద్రుడు కృపాణపాణియై, పుష్పకవిమాన మెక్కి-దిగ్విగతముల సంతటను -శూద్రతాపసిని వెదకు చున్నాడు.

వాసం : శూద్రశంబూకుడు, ధూమపానము చేయుచు -ఇందే -ఇచటనే జనస్థానమందు తపమాచరించుచున్నాడు. అందువల్ల, రామభద్రుడు, తిరిగి, ఈ వన మలంకరింపవచ్చును.

అత్రే : భద్రముఖీ! ఇంతలోనే ఆయన ఇచటికి రావచ్చునేమో!

వాసం : అట్లే కావచ్చు....కాని-పగటిపూట లప్పుడే తీండించుచున్నవి.

పురుగుల్ తిన్న బెరళ్ళలాగ విహగంబుల్ నీడలకా తెచ్చుచున్.
అఱవకా క్లాంతకపోతనంతతి కులాయశ్రేణులకా, గండ కం
ధరముల్ రాయకరుల్ జిలకా; తరువు-రెండకానల్ల వృత్తంబులం
దరువుకై పడు సొంతపుష్పములతో-నర్పించు గోదావరిన్.

(పరిక్రమించి నిష్క్రమింతురు)

కుద్దిష్కంభము

(అప్పుడు పుష్పకముమీద నదయాభిధానియై
రాముడు ప్రవేశించును)

వక్షిణకరమా ! చచ్చిన ధరణిసురు ి
కువును బ్రదికింపు-మనీ నేని శూద్రమునిని-
నిండుమాలాలి నడవి కనిచిన రామ
బాహు వైతివి కరుణ యేపాటి నీకు.

(ఎట్టులో భిక్షమును విసరివైచును)

ఆ-రామునికి సరిపోయిన దీ కర్మ. ఆ బ్రాహ్మణవత్సకు ప్రాణ
ములు వచ్చునా :

దివ్యపురుషుడు (ప్రవేశించి),

దేవా ! జయము, జయము.

“యమునివలన నైత మథయ మిచ్చెను, నీక
రాసిధార - బ్రతికె నర్పకుండు-
నీ చరణముల తల నిలిపె శంఖుకుండు;
ధ్వంసమేని ! అగురు తారకమ్ము.”

రామ : రెండునూ మాకు ప్రియములే. ఇకమీద మహోజ్వలమైన నీ
తపస్సుకు తగిన ఫలము ననుభవింపుము.

ఎందు ఆనందమోదము లందనోవు
సంభవంబగు బహుపుణ్యచయన మెచట,
తేజరిల్లు లోకములు వై రాజనములు-
కలవు, పొందెద వని నీ వికృత ప్రవంబు.

శంబూక : దేవా ! ఈ మహిమయంతయును మీ ప్రసాదఫలమే. ఇంక
తపస్సేమీయగలదు ? అట్లననేల ? తపస్సే నాకు మహత్తరమగు
ఉపకారమైనది.

నిచు భూతేశు శరణ్యు పొందుటకు అన్వేషించు లోకంబు లె
ల్లను, విచ్ఛేదితి, వల్పు-నక-వృషలు-నేలకాదాటి వేలామడల్;
చన బో లిట్టుల నా తపఃఫలితముల్, కాదేని యీ దండకా
వనమే మూల ! అయోధ్యయెక్కడది దేవా ! నీవు రా క్రమ్మతిన్

రామ : ఏమీ ! దీనిపేరు దండకా ! (అంతటను అవలోకించి)

అహా ! ఎట్లది

మన్మథశ్యామము లోక్కచో-ఒకట భీష్మగ్రావ కాశిన్యముల్,
దెసలకా త్రుళ్లెడు భాంకరించుచు స్రవంతీధార లంతంతటన్,
పొసగు తీర్థములు దరుల్-గిరిసరిత్ పుణ్యాశ్రమారణ్యముల్.
మనగు మచ్చికలై న యీ కడల జాడల్ దండకాభూములై .

శంబూక : అవును, ఇది దండకారణ్యమే. ఇక్కడనే కదా మునుపు,

పదియు నాల్గువేల పదునల్పు రసుర లని
తెగిరి నీక రాసి - త్రిశిర ఖర దూషణులు.

దుర్బలులగు మాబోటి వల్లెవారుకూడ నిర్భయముగా సంచరించుటకు
వీలై నది.

రామ : ఇది దండకారణ్యమే కాక - జనస్థానముకూడానా ?

శంబూక : నిజము - ప్రాణులకెల్ల గగురెత్తించు - ఉన్మత్త చండజంతు
కాండముతో సంకులములగు కొండకొన లిక్కడనే కలవు. ఈ జన
స్థానమునంటి బలిసిన దీర్ఘరాణ్యములు దక్షిణముగా విస్తరించినవి.
తిరికింపుడు....

అలికిడి లేక నిశ్చలముగా నొక వాడ
పొలు క్రూరమృగాల యటపు తొకట,
స్వేచ్ఛగా నుభనిద్రచెందు పెన్పాముల
చ్యాసఘోషల విషజ్వాల తెత్తు,
వాహంబు తీఱ కెద్దడి నెఱ్ఱెలకా కొండ
లజగర స్వేదము నాని తనియు.

రామ : చూచుచున్నవాడ నుమి జనస్థానమును,
అనురభరుని పూర్వవసతి వాసంబులను,
అనుభవించుచుంటి నా పూర్వవృత్తాంత
మడరి జరుగుచున్న యట్లు ప్రత్యక్షముగ.

(అంతటను కలయచూచి)

వై దేహి సర్వథా ప్రియారామ గదా ! అట్టివే ఈ కాంతారములు.
ఇక నాకు భయమెందుకు ?

(కన్నీరు నించుచు),

“ నీవు తోడ నుండ నివసించు నిష్ఠముగ
మధుమదకల గంధమయములగు నీ వనుల ”
అనుచు అనుసరించె నబల నాతో నిచట
ఆమె స్నేహ మట్టి దగు - నగును-నాపట్ల.

అది యట్లే.

ఏమి చేయ కించుక కలయికల మాత్ర
 సుఖముచే దుఃఖమును మాపు సుహృదు డెప్పుడు,
 తత్ప్రియ జనంబుకంటె సాంత్యన మొనంగు
 ప్రేయమయిన ద్రవ్యమేది జీవితమునందు.

శంబూక : దురాసదములయిన ఈ గహనములమాట చాలును. ఇటు
 చూడుడు. ఇవి మధ్య మారణ్యములు-ప్రశాంతములు - గంభీరములు.
 అవిగో మత్తిల్లి కేకలువేయు నెమిళ్ళ కంఠకాంతులతో క్రాలు
 చున్నవి ఈ కొండలు ; వానిమీద చిక్కగా పెరిగిన గున్న చెట్లు
 నల్లగా గుంపిల్లుచున్నవి. బెదరక భీతిచెందక ఇందు తిరుగుచున్న
 వివిధ జంతుసంతానమును తిలకింపుడు.

పులుగుల్ త్రొక్కగ జాటు వేతనలతా పుష్పాశీతో. వాసనా
 మిశితంబైన తుషారతోయముల యూర్మివాతముల్ మ్రోయగా,
 ఫలదారంబున శ్యామలంబులయి, చేనల్తేలు నేరేటి మ్రా
 కులతాకిళ్ళకు త్రుళ్ళి ఘర్జిలు నవే కూలంకషా నిర్ఘరుర్.

మఱియు - ప్రభూ !

ఉడికి ఆవులింప పడుచు భల్లూకములు
 దరులు మాటుమ్రోగి పెరుగు భయధ్వనులు ;
 కరులు చీల్చి చెరగ కణపులంబడికారు
 సల్లకీళి శిరకషాయ సౌగంధ్యములు.

రామ : (కన్నీళ్ళ నాపుకొని)

వత్సా ! నీకు త్రోవలా శుభములగును గాక - దేవయానముల
 నంటిపోయి పుణ్యలోకములు పొందుము.

ఉత్తరరామచరిత

శంబూక : అగ్రే : అనాది బ్రహ్మవాదియైన అగస్త్యునకు ఆభివాద
మర్పించి, శాశ్వత పదమును ప్రవేశింతును.

(నిష్క్రమించును)

రామ : ఎచట పూర్వము వసియించినాము చిరంబు
ఇదియదేవనంబు ఇప్పుడు చూతును మఱల
అటనుభించితిమి గృహస్థులమును - వనస్థు
లము నగుచు స్వధర్మ సమయాభిమతరతిని.

ఇంకను

కేకాశ్రుతినెమిప్పు క్రిడించు గిరులివియె
మత్తిలిన హరిణములు మనలు వనతలము లివె
మంజువంజుల లతల్ మలయు వాటిక లివియె
నవనీలనిచుళములు ననుచు నదితటము లివె.

మఱియు

దూరమునకు చూడ తోచు మేదురమేఘ
మాలివోలె నీల నీల మగుచు -
పుట్టువొందె నిచట పుణ్యగోదావరి -
ప్రప్రవణగిరింద్ర పాదమిదియె !

అగ్రే

ఈనగ శృంగమం దపుడు వృద్ధజటాయు నివాసముండె, ఆ
కోనలనుంటిమేమును నికుంజముక్రింద, ప్రవాహ గౌతమి
తానము లాడ నీలతరుధామము - కొమ్మలలో శకుంతముల్
గానముచేయ - రమ్యములుగా చెలవారి న వీవనాంతముల్.

అహో చిరకాలమున్నందువలన వివిధములైన మాస్నేహానులాపములకు ఈ ప్రదేశములు సాక్షులైనవి. నా ప్రియురాలికి ప్రియసఖయైన వాసంతియును అపుడు ఇంద్రే వసించుచుండెను. కటా ! క్రూరుడగు రామునకు నేడేమి సంభవించినదో !

చిరసంతాపము దుర్విషంబువలె నుజ్జ్వలింపించె తీండ్రించుచుకా,
ఉరువేగంబున నొత్తిపిచ్చటిలె స్నాయుశ్శల్య శాతవ్యధల్ ;
పటియల్ బాటు అరుంతుద్రవణనిగుప్త గ్రంథిచందాన - ఈ
కరుడుల్ గట్టిన శోకమిట్లురలి నన్కాటాడు కొంగ్రొత్తగన్.

కానిమ్ము ; ఆనాడు మాకు మిత్రసంమితము లయిన భూమిభాగములను చూతుము. (నిరూపించుచు) అహో ! ఈ నేల పడకలు నిలుకడలేనివి.

పూర్వము నెలయేళ్లు పొరలి పొంగిన చోట్ల
పడియలై తేలెను పాలయిసుక,
తొల్లి కారడవులతోడ క్రిక్కిరిసిన
ప్రాంతంబు లెడలయి పలుచబాటె,
ఐహూకాల మవల గన్నట్లు కాంతారమున్
వేతాకం డనుచు భావింపనయ్యె,
స్థావరములనున్న శైలముల్ చూడ అ
య్యదియే యిదని దృఢమగుసు బుద్ధి,

అబ్బా! తోగ్గిసివేసికొని పోదమన్నను ఈపంచవటీస్నేహబంధమునన్ను బలాత్కరించు చున్నది.

(సంభాషణముతో)

స్వగృహమువోలె నెందు దివసంబులు పుచ్చితి మేను నామెయుఁ.
తగిలి సతంబు నెచ్చటి కథల్ తెగనీయక చెప్పికొందు, మిం
పుగ ; నిపు - డాపియాహతకపుణ్యుడు రాముడు తానొకడై యే
మొగమున చూచు - చూడ-కెటు పోనగు పంచవటీ మహాతటిన్.

శంబూకుడు (ప్రవేశించి)

దేవా ! ఆయము. భగవాన్ అగస్త్యుడు మీరాక నావలన విని
మీతో ఇట్లు పలుకుమనిరి. “ విమానమును దిగుతరుణమునకు
వలసిన మంగళార్ఘ్యము సమకూర్చుకొని - వత్సల - లోహముద్ర
సీకై ఎదురు చూచుచున్నది. మా ఆశ్రమ జనమంతయును ఆమెతో
నున్నారు. అందువలన ఇటువచ్చి మమ్ము సంభావింపుము. అనంత
రము సుఖయానమెక్కి త్వరగా స్వదేశము ప్రవేశించి అశ్వమేధము
నాధానింపుము.”

రామ : అగస్త్యభగవాను నాజ్ఞాపించినట్లే !

శంబూత : అట్లైన దేవా ! పుష్పకమును ఈపై పురానిమ్మ

రామ : (పుష్పకము నటు పోనిచ్చి)

పరమతటి ! పంచవటీ ! ఇది గురుజన వచనము. ఈ యను
రోధముచే సంధిల్లిన రామాపరాధమును క్షణము క్షమింపుము,

శంబూక : ప్రభూ ! పరికింపుము

రొదలై పో పొదరిండ్లు ఘాకముల కాటొడ్డెంబులన్, కీచక
 ప్రదరాఘోషలురేగ కాకులెలుగింపన్ మానె - క్రౌంచావతం
 బిది ; మత్తిలి నెమిళ్ళు నెత్తముల నట్టిట్టాడగా; సర్పముల్
 ఒదిగెన్ చందన వృక్షకోటరములం దుద్వేష్టితావస్థితన్.

మఱియును.

గుహలన్ గుబ్బటిలున్ గళధళరుతిన్ గోదావరీ తోయముల్;
 మహితోత్తలపయోదమాల వివి లీలాదక్షిణా హార్యముల్;
 ఐహు కుల్యా ప్రియ సంగమంబిదె - పయస్సంఘాత కోలాహల
 గ్రహణంబై - వెలయున్ - పరస్పర గభీరజ్జిబ్బ చక్రస్థితన్.

తృ తీ యాం క ము

[అంతట తమన - మురళి - అను ఇద్దరు నదీదేవతలు ప్రవేశింతురు.]

తమన : సఖీ మురళి ! ఎందుకే ? ఏదో భ్రాంతిలో ఉన్నట్లున్నావు.

మురళి : భగవతీ తమసా ! పూజ్యపాద - అగస్త్యపత్ని గోదావరీ దేవితో “ ఇట్లు ” చెప్పిరమ్మని నన్ను పంపినది.

“ నీవు ఎఱిగియుండువు. మా కోడలిని పరిత్యజించినది మొదలు

రామభద్రుఁడొకరస మడచిపెట్టి ధృతి.

పుటవిపచ్యమానపటుతరౌపదివాతి

కానరాక పయికి - లోన గాఢవ్యధా

ఘోర మగుచు కుమిలి కుదిలించుచున్నయది

అది ఆప్రకారమే అగును - ఆలాటి ఇష్టజనమును కొట్టిన కష్టములో పుట్టినదా శోకము - తెరిపితెంపులు లేక - దీర్ఘంగా - రగిలి రెచ్చిల్లుచున్నది. అందువలన రామభద్రుడు నానాట నవసి నొగిలి పోతున్నాడు. అది చూచినప్పుడు నా హృదయము కంపించును. ఇప్పుడు - అతడు - దండకనుండి తిరిగి పోవుచు పంచవటీ వనవాటికి వచ్చును. అచ్చట సీతాన్నేహ సాక్ష్యములగు ప్రదేశములను చూడక మానడు. ధీరుడే సహజముగా అతడు ! ఐనను ఈలాటి అవస్థలు అనూహ్యములు. లోతుగా పాతుకొన్న శోకక్షోభలు పెకలి పొంగునప్పుడు ఆ యుద్వేగములో పడే పడే ప్రమాదకారణము లుండునని శంకింతును. అందువలన భగవతీ గొతమీ ! రామభద్రునిపట్ల నీవు మెలికువకో నుండుట మంచిది. కాబట్టి

బిసకినలయ గంధములయి.

ప్రసన్న శిశిరజలశీ కరములగు అలసా

లనవీచీపవనములన్

విసరి, తరువు మతడు తూలి విజిగెడు వేళన్"

తమన : ఈదాక్షిణ్యమామె స్నేహమునకు తగినదే. అప్పుగాక - రామ భద్రుని ఆపాయమునకు సంజీవనివంటి ఉపాయము మా కిప్పుడు సంనిహితంగా ఉన్నదిలే. -

మూరళ : అది యెట్టిది ?

తమన : విను: ఆనాడు లక్ష్మణుడు వాల్మీకి తపోవనము ముందు సీతను విడిచిపెట్టివెళ్లెనుగదా. అంతట సీతాదేవికి ప్రసవవేదన ప్రారంభమాయెను. ఆ బాధావేగము నాగలేక ఆమె గంగలో దూకెను. అందే ఇద్దరు బిడ్డలు పుట్టిరి. అప్పుడు పృథివీ భాగీరథి దేవతలిరువురును ఆ శిశువుల ననుగ్రహించి ఆమెను రసాతలమునకు కొనిపోయిరి పిమ్మట పాలు విడువగానే ఆ శిశువులను స్వయముగా ఎత్తికొనిపోయి గంగాదేవి వాల్మీకి మహర్షి కప్పగించెను.

మూరళ : (విస్మయముతో)

బట్టివారి దుస్సంగట వృత్తికగతుల

యందును ఘటిల్లెడిని పరమాశ్చురములు -

ఎవట ఉపకరణీభావ మెసగు నవట

అపతరించు నీలాటి దివ్యాభిజనము.

తమన : తరువాత శంకూక వధనిమిత్తముగా రామభద్రుడు జనస్థానమునకు వచ్చినాడని, సరయూముఖమున భగవతి భాగీరథి వినెను. అంతట, ఆమెకూడ స్నేహవశమై భగవతి లోపాముద్ర

వలెనే శంకించెను. కొంత ఆలోచించెను. ఏదో ఏదో గ్రహశాంతి
పేరుపెట్టి సీతాదేవిని వెంటబెట్టుకొని గోదావరీదేవిని దర్శింప వచ్చి
యున్నది.

మొరళ : ఎంతో బాగున్నది భగవతి ఆలోచన. ఎందుకంటే
రాజధానియందున్నప్పుడు రామభద్రుని చిత్తము ప్రజా క్షేమంకర
కార్యములలో నిక్షిప్తమై యుండును. కాని నిర్వాహారమతియై
శోకమే రెండవ తోడుగా పంచవటిని ప్రవేశించుట అంతులేని
అనర్థములకు కారణము కాకపోదు అయితే సరేకాని సీతా
సహాయంగా రామభద్రుని ఊరడించుట ఎట్లు సాధ్యమో నాకు
తోచుట లేదు.

తమస : ఆ విషయముకూడ భాగీరథీదేవియే ఇట్లు వక్కాతీంచినది.

“వత్సా! సీతా! ఆయుష్షంతయు కుశలపులకు నేడు పుట్టిన
దినము. వస్త్రైండవయేడు, సంఖ్యామంగళ గ్రంథిని కట్టవలెను.
అందుకు నీవు ముందుగా సవితృదేవతను పూజింప తగును. ఆమహా
నీయుడు నీకు మొదటి మామగారు. ఈ మానవ రాజుని వంశమునకు
మూలపురుషుడు, పాపధ్వంసి. అందుచే నీవు స్వహస్తములతో
కోసిన కుసుమములతో ఆ దేవునకు ఆరాధన సలపుము. ఈ నిమిత్త
ముగా నీవు భూమిమీద సంచరింప వలసియున్నది. ఐనను
మాప్రభావము వలన వనదేవతలు సైతము నిన్నుచూడ లేరు. ఇక
మనుష్యులమాట చెప్పనేల” అటుపిమ్మట నన్నుకూడా దేవి
ఇట్లాజ్ఞాపించినది. “తమసా! మా కోడలు - వత్స - జానకి నిన్ను
మిక్కిలి ప్రేమించును. అందువలన నీవే ఆమెకు సహచారిణివై
అనువర్తింపుము.” అని. కావున మొరళా! నేనిప్పుడు తల్లిచెప్పినట్లు
నడుచు కోవలెను....

మురళ : నేనుకూడ ఈ వృత్తాంతమును భగవతిలోపాముద్రకు నివే
దించును. ఇంతలో రామభద్రుడును ఇటు రావచ్చును.

తమన : మురళా : అదిగో ఆమె గోదావరీ జలములనుండి వెలువడి....

తెలుపెక్కి కృతించిన గండపాళితో
జడవీడి కురుల చెదరంగ మోమునన్
విరహావ్యథరూపమొ 'శోకమూర్తియో'
యన జానకి వచ్చునిదే వనానికిన్.

మురళ : ఆమేనా - ఇది

కొడిమెన్ అవింప వసివాడిన మొగ్గ పగిదిన్
హృదయ ప్రసూనము చడంబడ; శోకతపనల్
దహించు - సన్నగిలి - పాలిన - యామె తనువు;
శరదూష్ణకంట మృదుకేతకిరేఖనువలెన్.

[అటునిటు పరిక్రమించి - ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.]

శుద్ధ విష్ణుంభమ్

నేపథ్యమున

ప్రమాదము - ప్రమాదము

[పూలుకోయుచు ప్రవేశించిన సీత కరుణాత్పుక్యములతో అరికించును]

సీత : ఆ ఎఱుగుదును. అది-నా-ప్రియసఖి వానంతి కంఠస్వరము....

(నేపథ్యమున మఱి)

సీతాస్వహస్తమున అందుగు లేత జిగురు
లకడీసి మున్నుతిని తేలిన కోడెయేళ్లు.

సీత : అయితే - దానికేమయింది ?

(తిరిగి నేపథ్యమున)

నీరాడుచుండ సఖితో చలమెత్తి పెనగ
మాతంగ మొక్కటి ఉదగ్రమదాన కవినె.

సీత : (రథసతో కొన్ని అడుగులు అటునిటు నడచి)

ఆర్యపుత్రా ! ఆర్యపుత్ర ! రక్షింపుము - నాపుత్రకుని రక్షింపుము

(ఆలోచించుచు)

ఎంత చుంచాఁగ్యురాలనో ! బహుకాలబద్ధ పరిచయములైనా -
అవే - అక్షరములు నన్ను వదలక - మెదలి ఈ పంచవటీ దర్శనమున
స్మరణకు వచ్చుచున్నవి. ఆర్యపుత్రా - అయ్యో

(మూర్ఛిల్లును)

తమన : అయి - ప్రియసఖీ ఏమిటిది ? ఊరడిల్లుము-ఓపికవహింపుము.

(నేపథ్యమున)

విమానరాజమా ! ఆగుము - మొదట ఇక్కడనే - ఆగుము

సీత : (తెలివితెచ్చుకొని - భయఉల్లాసములతో)

అహో ! ఏమిదీ ఎక్కడనుంచి వచ్చెనో తెలియదు. నీళ్ళమబ్బుల
నుంచి నిదాన నిస్వానములాగా-గంభీరజ్వంభణంగా-వినిపించింది
ఈ భాషాపంక్తి. అంతేకాదు. అభాగ్యుడైన నా వీనులు తాకి యుడితి
చకితను చేసినది.

తమన : (చిఱునవ్వుతో) ఓసీ ! పసిదానా !

అపరిస్ఫుట - మేదో - ఆ

లపనము - తెలియ దెచట వెడలెనో ! ఇటులు

క్లివడి సముత్కంఠవయితి

వి పిదాన స్తనిత చకిత యగు నెమిలివలె.

సీత : భగవతీ ! ఏమంటివీ ! అపరిస్ఫుటమా ? ఆ - (తిరిగి ఆ కంఠస్వరసరళిని ఆకళించుకొని) ఆర్యపుత్రుడే పట్కుచున్నాడని ఆనవాలు పట్టితిని.

తమస : ఆ విన్నాము తపస్సు చేయుచున్నాడట ఒకకూర్తుడు. ఆతని దండనార్థముగా - ఇశ్వేకుకులీనుడైనరాజు దండకకు వచ్చి నాడని.

సీత : అవును. పరిహరింపరాని దర్మవిధానము నెఱిగినవాడై యుండును. ఆ రాజు

(నేపథ్యమున)

ఎందే మృగాలను ద్రుమాలును బంధులయిరి,
ఎందే వసించిత ప్రయాసహచారి నగుచు;
ఆగోత్ర కంధర ఝురీఝురధార లివియె
గోదావరీ పరిసరాద్రి తటాలునవియె

సీత : (చూపు సారించి) అయ్యో ! ఏమిది ? ఆ దుర్బలాకారము ఆర్య పుత్రుడే. వేకువజామున వెలవెల బోవు చందమామవలె నున్నాడు. గంభీరసౌమ్యములయిన ముఖ చిహ్నములచేత మాత్రమే ఆయనను గుర్తింప గలుగుచున్నాను. నిజంగా - ఆర్యపుత్రుడే భగవతీ ! నన్ను పట్టుకో (తమనను కౌగిలించుకొని మూర్చిల్లును)

తమస : (సీతను పట్టుకొని) బిడ్డా ! భీతిల్లకు. ఊరడిల్లు

(నేపథ్యమున)

ఈ పంచవటీ దర్శనముపలన

ఉగ్రముగ నిప్పుడు జ్వలింపనున్న అంత
రాశలీన శోకానల జ్వాలికలకు,
ముందు ముప్పిరిగొను ధూమపుంజమట్లు
గాఢ మూర్ఖాభరము నన్ను కప్పమొదల.
హా ! ప్రియా జానకీ !

తమన : (తనలో) పెద్దలు ఈలాటి విపత్తునే శంకించిరి.

సీత : (తెలివి రాగా) ఆ - హా - ఏమిది ?

(మఱల నేపథ్యమున)

హా దేవీ ! దండకారణ్య సహచారిణీ ! విదేహ రాజపుత్రీ !
(మూర్ఖిల్లును)

సీత : కటాకటా ! నష్టభాగ్యను నన్ను పిలుచుచు - నల్ల కలువలవంటి
నేత్రములు తేలవేసి - నా నాథుడు మూర్ఖిలైనను. కష్టమ్ ! నిట్టూ
ర్పులు సొరించుచు - నిప్పుహృదై - నిలువలేక - నేలమీద పడి
పోయినాడు. హా-హా-ఇది విపర్యాసము. భగవతీ ! కాపాడుము—
కాపాడుము. ఆర్యపుత్రుని బ్రతికింపుము. (అని కాళ్ళమీద పడును)

తమన : ప్రాణములు పోయగలవు కళ్యాణి ! నీదు

పాణి సంస్పర్శమున జగత్పతికి నివుడు,

అతని నిరతప్రియ స్థానమదియ కాన

నియతమగు నచ్చటనె జీవనీయ మహిమ.

సీత : కావలసినది కానిమ్ము (ఏమైనను సరే)

భగవతి ఆజ్ఞాపించిన ప్లే.... (సంత్రమముతో నిష్క్రమించును)

[నేలమీద మూర్ఖిల్లిన రాముడు—కన్నీళ్లురాలగా సీత కరస్పర్శముతో
ప్రవేశము.

రామ : (ఆహ్లాదించినట్లు ఉచ్చాసించును)

సీత : (ఇంచుక హర్షించి - తనలో) త్రిలోకముల కంతకును జీవితము
తిరిగి వచ్చినది.

రామ : హంత ! ఏమిది ? అహో ?

శ్రీచందనద్రుమకిసాలము లేరి నూరి,

పంద్రాంకు కందశరసంబులు పిండి తేర్చి,

సంతప్తమైన హృదయంబున పూసినానొ,

కుష్మించు జీవతరువు తడిపించినానొ.

చుటియును....

చిరపరిచిత మీ స్వర్గము-

మరలించును ప్రాణముల - తెరుబుచు మూర్ఖన్-

పరితాపము తీర్చును - క్ర

మృత - ఆనందజటిల జడిమి పడత్రోయున్.

సీత : (భయశోకములతో - ఇంచుక ఒదిగి నిలిచి,) అమృత్యా -
ఇప్పటి కిదే నాకు - బహుశమైన బహుమానము.

రామ : (లేచి కూర్చుండి) ఏమీ - నా దేవి - వత్సల - సీత - ఆమె - నాకు -
ఇప్పుడు - ఈ ప్రకారము - ఉపచారము చేయలేదా ?

సీత : అయ్యో ! ఇదేమిటి-ఇక్కడనే ఉన్నాను. ఆర్యపుత్రుడు నన్ను
వెదకునా యేమి ?

రామ : కానిమ్ము....పరికించి చూతును.

సీత : భగవతీ! తమసా ! రా....రా.... తొందరగా రా-తొలగిపోదము.
ఇంతలో నేను కంట పడితినా నెలవు లేక సమీపించుటకు ఈ
మహారాజు మిక్కిలి ఆగ్రహించును.

తమన : అయి : కుమారీ : భాగీరథీవరప్రసాదమువలన నీవు వనదేవత
లకుకూడా కనబడవు. (ఎందుకీ భయమ్)

సీత : ఎఱుగుదును. ఆ ప్రభావ మటువంటిదే.

రామ : ఔను - ప్రియా : జానకీ !

సీత : (శోకగద్గదమైన కంఠముతో) ఆర్యపుత్రా : నీ యీ పిలుపు నా
యీ దశలో ఉచితంగా ధ్వనించుటలేదు. (ఏడ్చుచు) ఇస్సీ, నా
హృదయము పాషాణమై పోయినదా : ఇంకొక జన్మలో నై నను సంభ
వము కానిది ఈయన దర్శనము. అట్టియెడ అభాగ్యునైన నన్ను
ఎత్సలా : యని పిలిచిన ఆర్యపుత్రుని పట్ల నాకు కనికరము లేక
పోయినది : నేను ఆయన హృదయము నెఱుగుదును - ఆయన
నా హృదయము నెఱుగును ;

రామ : (అంతటను పరకాయించి, సిరాళతో) అక్కటా : ఇక్కడ
ఏమియును లేదు.....

సీత : భగవతీ : అప్పుడు, అట్లు-అకారణంగా విరజ్జించినాడు-ఇప్పుడు
ఇట్లు ఈ ప్రకారంగా - అగపడుచున్నాడు. ఆహా ! నా హృదయాను
బంధ మెట్టిదో నేనే తెలిసికోలేకున్నాను.

తమ : ఎఱుగుదును వత్సా ! ఎఱుగుదును.

అసలన్నియు పో నుదాసీనత నుడిసి -

నిష్కారణ కఠోరనికృతికి కలుషించి -

దీర్ఘమయిన వియోగ దీనదుస్తర దశను

ఆకస్మిక సమాగమాపత్తికి జడించి

సహజసౌజన్య ప్రసన్నత విలువోపి

విభుని రోదనకు విలవిలలాడి తెగ నేడ్చి -

ప్రేమోదయముతో దర్శించు నీ క్షణమందు
నీదు హృదయంబు - అన్నియు నేకమైనట్లు

రామ : దేవీ :

రూపుతాల్చిన ప్రణయస్వరూపము వలె
నికరస్పర్శ మిప్పు డార్ద్రీకరించు
నన్ను - స్నేహార్ద్ర శిరఃపరిసన్నముగను -
ఎందు గలవో ! కానబడ వానందయిత్రి.

సీత : బిగ్గటగా ధ్వనించుచున్నవి ఆర్యపుత్రుని ఆరాపములు. వానిలో
ఆయన స్నేహభారము తెల్లమై, ఆనందము చిందుచున్నది....వీనిని
ఆలకించినప్పుడు, ఆనాటి అకారణ విసర్జనము - శల్యమువలె - లోన
నాటియున్నను నా జన్మము కృతార్థమనియే భావించుచున్నాను.

రామ : ఇంకా - నా ప్రాణప్రియ - ఎక్కడ ? — ఇది రాముని భ్రమ.
నిరంతర చింతనచే కలిగిన తన్మయావస్థానము కావలె

(నేపథ్యమున)

సీతా స్వహస్తమున అందుగులేతచిగురు
లక్ష్మీని మున్ను తిని తేలిక కోడె యేస్తు.

(ఈ పాదములు చదువబడును)

రామ : అయితే ? దాని కేమయినదీ

(మఱి నేపథ్యమందే)

నీరాదుచుండ ప్రియతో - చలమెత్తి పెనగ
మాతంగ మొక్కటి ఉదగ్రమదాన కవినె.

(ఈ పాదములు చదువబడును)

సీత : (స్వగతమ్) అయితే దాని నిప్పుడు ఎవరు రక్షింతురు ?

రామ : ఆ.... ఎక్కడ ? నా ప్రియురాలి పెంపుడు పుత్రుని-సఖిన మేతుని
మీద పడిన దురాత్ముడెక్కడ : (అని లేచి నిలుచును)

[వాసంతి ప్రవేశించును]

వాసం : ఏమిదీ ! దేవర రఘునందనుడా :

సీత : ఇది యెట్లు ? ఈమె నా ప్రియనఖి వాసంతి....

వాసం : జయము జయము.

రామ : (నిరూపించుకొని) ఎలాగూ ! దేవీ ప్రియనఖి - వాసంతియా ?

వాసం : దేవా : త్వరపడుము - త్వరపడుము. ఇదే జటాయు శిఖరము.
అదిగో దానికి దక్షిణముగా సీతాతీర్థము అచ్చట గోదావరిని వాటి
దేవీపుత్రుని కాపాడుము.

సీత : తండ్రీ ! జటాయూ : నీవు లేక ఆనస్థాన మిప్పుడు హాస్యపద
మైపోయినది.

రామ : అబ్బా ! ఈ కథాకథనము పూర్వదయమర్మపేశికలను కోసివేయు
చున్నది.

వాసం : దేవా ! ఇటు - ఈవైపు

సీత : భగవతి ! వనదేవతలకు కూడ నేను కానవచ్చుటలేదు. ఇది
నిజమా !

రామ : అమ్మాయీ ! నీ కెందు కీ సందేహమే. వనదేవత లందఱిలో
మహామహిమకు అభిష్టానము మందాకిని

సీత : అలాగయితే - మనము వీరి ననుసరింతము.

(ఇరువురూ నడచుచున్నారు)

రామ : (గోతమిని సమీపించి) భగవతీ ! గోదావరీ ! నీకు నమస్కారము.

వాసం : (వేలు చూపుచు) దేవా ! సంతోషము. అదిగో వరువుతోనున్న దేవీవత్సలుడే జయించినాడు.

రామ : జయము. చిరంజీవికి జయమే.

సీత : ఇంతలోనే వీడింతవాడైనాడు.

రామ : దేవీ ! నీయదృష్టము గొప్పది.

నీ చెవినున్న పల్లవము స్పృగ్ధబిసాంకుర ముగ్ధదంతముల్
సాచి గ్రహించె బిడ్డవలె చక్కినయాటకు - నే డతండు నుం
కోచము లేక గంధగజకూటముపైబడ, పోరి గెల్వగా
చూచితి - నీ వయస్సురుడ శోభనభాజన మెంతి పుణ్యమో.

సీత : బాగు - ఇత డిట్లే తన నుందరితో - ఎడబా టెఱుగక - చిరాయు
వగుగాక.

రామ : సఖీ ! వాసంతీ ! చూడు - చూడు. ఈ వత్సలుడు కాంతాను
చర్తనమందు కుశలుడైనాడు.

జలజసుగంధతోయము లొసంగును పుక్కిట నించి - లీలగా
నెలిగిన తమ్మితూండ్లు కయినేయు ప్రియంకరికి - గ్రసింపగా
చిలుకు కరంబుతో శిశిరశీకరమౌక్తిక నీరముల్ - తుదిన్
నిలుపు - నలోలబాల నలిసిదలపత్రము ఛత్రభంగిమన్.

సీత : భగవతీ ! ఇంతటిదైనది. ఇప్పటికి కుశలపు లెంతవారయిరో.
తెలియలేకున్నాను.

తమ : వారునూ దీనియంత వారై యుండుదు.

సీత : అదృష్టము చాలని నా జీవితమిట్లున్నది. ఒకదైపు ఆర్యపుత్ర
వియోగము. మఱొకప్రక్క పుత్రవిరహము.

తమ : అవును నీ భాగ్యమట్టిదే....

సీత : తల్లీ ! నేను బిడ్డలను కన్న ప్రయోజనమేమి? ఇంతింత ఎడము
లయిన పలువరుసతో, మిసమిస లాడు చెక్కిళ్ళతో — లలిత లలిత
మయిన లావణ్యముతో - బిగియకట్టిన కాంత కుంతలములతో
నిండార విచ్చిన తెల్ల తామర పువ్వుల వలె - ఉజ్జ్వలములై - ఉల్లాస
దరహాసము లైన - ఆ యిద్దరి ముద్దు మోములనూ ఆర్యపుత్రుడు
ముద్దాడి యెఱుగడు గదా !

తమ : కుమారీ ! కులదేవతల ప్రసాదమున అదియును సిద్ధించును.

సీత : భగవతీ ! ఇట్లు కన్న బిడ్డల కథ స్మరణకు వచ్చుటచే - నా
తొమ్ములు - చేపి - పాలు కాలుచున్నవి. అందువలన వారి జనకుల
సంనిధానమందు క్షణమాత్రము బిడ్డలతల్లినిై తిని,

తమ : ఏమి టీ సంభాషణ ? ఎఱుగవో ! స్నేహమునకు ప్రసవమే ఆ
సీమాంతఫలమ్. అదే పితరులను అన్యోన్యము అవినాభావముగా సంధా
నించు పరమానుబంధము.

తరుణీతరుణుల అంతః

కరణస్నేహ మగు నీ యభిండానందా

వరణగ్రంథి - నపత్యా

భరణ మనిరి తాత్వికులు సుపర్వసవిశ్రీ !

వాసం: దేవా ! ఈ దిక్కున తిలకింపుము

ఆ....శిఖండి సమయ మనక మదపదభంగి

తాండవోత్సవమును తానై నివర్తించి

క్రొత్త పింఛమునెత్తి కులుకుచు నఖిలోడ

కూయు కడిమిమీద - కురువిందమకుళమై.

సీత : (కౌతుకముతో కన్నీరు జాళుగ) ఓహో! అదే....ఇది.

రామ : వత్సా! ఉల్లసిల్లుము. నేడు మేము సుప్రీతులమైతిమి.

సీత : అట్లే అగునుగాక.

రామ : కనులు తిరుగ గుండ్రగా - భ్రమీస్తుతగతి

సులభ చలనభంగి - చోదింప భూసటన

ముగుడ కఱపె నాట్యము - పాణితాళముల

ప్రియసుతులవలెను - స్మరింతుల గదోయి శిఖి!

హా! విధి! తిర్యక్సంతానము నైతము స్నేహపథము నంటియే
వర్తించుచున్నది.

కతివయ సుమగుచ్ఛములను

కుతుకము నిడు ఈ కడిమిని

అతి మమతను నా ప్రియశఖి

సుతుని పగిది సాకిన యది....

సీత : (కన్నీళ్ళతో) నిజమ్. ఆర్యపుత్రుడు చక్కగా గుర్తించినాడు.

రామ : స్మరియించును దేవియు నీ

గిరిశిఖి నభిజనమున బ్రఖిల వత్సలతన్.

వాసం : దేవా! నీ విందుక కూర్చుండుము.

రామ : (కూర్చుండును)

వాసం : అరటిచెట్ల నడుమ అల్లదే పాషాణ

ఫలక - మపుడు-నీకు పాన్పయ్యె ప్రియతోడ

అందె యుండి సీత అందించె పచ్చికలు

హరిణములకు - దాన - నటుపాయ విప్పుడివి.

రామ : ఇది చూచుటకు శక్యముగాదు - నాకు - (అని లేచి వే తొకచో కూర్చుండును.)

సీత : సఖీ ! వాసంతీ ! ఇలాటి దృశ్యములను చూపి నా ఆర్యపుత్రుని నేమిచేసినావే ? ఎందుకిది ? అకటా ! ఆనాటి ఆర్యపుత్రుడే ఇతడు. పంచవటీవనమును అదే ! ఆ ప్రియసఖి వాసంతీయును ఇదే ! సకల సరససఖ్యములకును సాక్షు లయిన గోదావరీ గహనమందున్న మిట్టలును అవే ! ఇంకను బిడ్డలవలె మెరిగిన ఆ పశుపక్షి వృక్షవీధులును ఇవే ! కాని - నేను మందభాగ్యును. కనులార చూచుచున్నను ఇవి లేనట్లే ఉన్నది నాకు - అహా ! జీవలోకపరివర్తన మిట్టిదేనా !

వాసం : సఖీ ! సీతా ! ఏమిటిది ? రాముని అవస్థను చూడవా
కలువలు బోని మేని నునుకాంతులు నీ కనువిందొనర్చు, చెంతల కనువారికే ననుదినస్ఫుటమంగళ నూత్నమూర్తియై విలసిలు రాము డిప్పుడు తపించి కృశించి వియోగదుర్వ్యథనొసొలసియు పాలి నల్లబడి శోభిలు నైనను దర్శనీయుడై.

సీత : చూచుచున్నాను ! చూస్తూనే ఉన్నాను.

తమ : చూచుము. బిడ్డా ! ప్రియుని మాతువుగాక. బాగా పరికింతువు గాక !

సీత : అహా ! దుర్విధి ! నన్ను బాని అడు - అతని నెడబాని నేను - ఇట్టి ఇక్కట్లు సంభవమని ఎవ్వరేని ఊహించిరా ? ఆర్యపుత్రుని ఈ దర్శనము - ఆన్మాంతరాయాతమువలె - త్రాసుమీది ముల్లువలె సున్నితంగా సుంత నిలిచింది. ఐనను చూతును - కన్నీళ్ళు పొడిచి-విడుచు నందులున్నవి గదా !

తమస : (కన్నీళ్ళతో సీతను కౌగిలించి).

ప్రియపరితృష్ణతో పెరిలి పేవరమై, చెలిమి కాణంకుచున్,
రయమున నిండి-వేగమున రాలు-ప్రమోద విషాదబాష్పముల్
వయికొను నెదుదృష్టి ధవళంబుగ పారు పయస్తరంగిణీ
క్రియ, జలకంబు లార్చును సుఖింపగ నీ హృదయేకునియ్యెడన్.

వాసం : తరువు లొసగున్ పూదోసిక్లన్ రసాల భలాలతో
విసరును వసేవాతంబుల్ పద్మగంధభరంబునై
విహగకుల ముత్కంఠన్ పాడున్ కషాయగళప్రతిన్
స్వయముగనె వేంచేయన్ శీరాము డీ వనసీమకున్.

రామ : సఖీ ! వాసంతి ! నివిచ్చట కూర్చుండుము.

వాసం : (రోకించుచు) మహారాజా ! లక్ష్మణకుమారులకు క్షేమమేగదా.

రామ : (విననట్లు అభినయించి),

పెనిచె ప్రియ చేయారన్ నివారణాద్వలపయస్సులన్
ఎదిగినవి యీపక్షల్ సారంగముల్ తరులతావళుల్;
అణగకిపు డుద్వేగించున్ చుర్వికార మెదలొపలన్
పెకలునటు రేదో పాషాణద్రవంబువలె వేడిమిన్.

వాసం : మహారాజా ! అడుగుచున్నాను లక్ష్మణకుమారులకు కుశలమా-
అని.

రామ : (స్వగతమ్) మహారాజా — అని సంబోధించుచున్నది. ఇది
కేవలమే స్నేహసిక్తముకాని ఆమంత్రణపదము. అదిగాక - ఒక్క-
లక్ష్మణుని కుశలమును మాత్రమే అడుగుచున్నది. పైగా-ఆ యక్ష
రములుకూడా కన్నీళ్ళతో తడబడి వెడలినవి. అందుచే, ఈమె సీతా
వృత్తాంతమును విన్నదనియే భావింతును. (ప్రకాశముగా) ఆ-లక్ష్మణ
కుమారుడు కుశలముగా ఉన్నాడు.

వాసం : అయ్యా ! ఎందుకంత దారుణమే కావలసివచ్చినది.

సీత : చెలీ ! వాసంతీ ! ఏమిటీ వాదన ? ఆర్యపుత్రుడు అందఱికినీ పూజ్యుడు. విశేషించి నా సఖికి - వాసంతికి - నీకు

వాసం : “నీవే నా హృదయంబు - నాదు నయనేందీవర జ్యోత్స్నవుఁ
నీవే - రెండవ ప్రాణమీ - వొడలికిఁ పీయూషమునీవ - నా
జీవాలంబన” మంచు మచ్చికల నచ్చింపుల్ శతంబాడి-హా
నా వై దేహి, నమాయకన్ తెగితి-శాంతమ్-పాప-మింకేమనన్.

(మూర్ఛిల్లును)

తమన : మాట రానప్పుడు మూర్ఛ ముసించుకొని వచ్చును
ఆనుగతమే ఇది.

రామ : సఖీ ! సహింపుము. సమాధానము వహింపుము.

వాసం : (తెలివి తెచ్చుకొని) దేవరవారీ అకార్యమును ఎందు కాచరించిరి ?

సీత : నెచ్చెలీ ! వాసంతీ ! చాలించు - ఇంక చాలించు నీ

రామ : ఆవల లోకజనము సహింపలేకపోయినది అని

వాసం : అందుకు హేతువు

రామ : ఏల ! అది లోకమునకే తెలుసును.

తమ : ఆ-ఈ దూఱు దీర్ఘకాలమునాటిదే.

వాసం : ఓయి కఠోర ! యశస్సౌక్

చే యుష్మదభీష్టము; కలదే దుష్కీర్తి

చ్చాయ మఱొకటి ? తెలుపు మే

మాయె నడవి నా ఘరిణనయన ? ఏమనెదో

సీత : సఖి ! నీవే కఠోరపు — కటికిదానపు. మఱుగుచున్న దానిని
మండించుచున్నావు....

తమ : బిడ్డా ! స్నేహశోకిముల వైఖరి యిదే సుఖి !

రామ : సఖి ! అనుటకు ఏమున్నది ?

(తనలో - ఏమని ఊహింపను)

ఏడాది లేడివలె బిత్తరవోపు కనుల —
నిండారు చూలున భరాలనమైన నడల —
లేదూడవంటి తెలి వెన్నెల తీగెనామె
క్రవ్యాదముల నమలియుండును-నిశ్చయంబు —

సీత : ఆర్యపుత్ర ! నే నిక్కడ సజీవంగా ఉన్నాను.

రామ : హా ! ప్రియా ! జానకీ ఎక్కడ ఉన్నావు

సీత : ఇస్సీ ! ఆర్యపుత్రుడు కంఠము విప్పి ఆక్రందించుచున్నాడే....

తమ : వత్సా ! ఇది సరిగానే ఉన్నది. దుఃఖదష్టులకు దుఃఖించినపుడే
స్థిమితము కలుగును.

గట్లు తన్ని తొణకు కాసారమునకున్న
కలుజుతీయ పొంగు వెలికి పోవు -
శోకదుర్భరమున క్షోభించు హృదయంబు
కొసరి యెచ్చి పిదప కుదుట పడును.

అందును - ఇది రామునివట్ల మిక్కిలి నిక్కము. ఎందుకంటే -
ఆతని జీవితము ఈ లోకములో బహుప్రకారముల కష్టజుష్టమై
కక్కనమైపోయినది. ఇతనికి....

పరిపాలింపగ తగ్గ దీభువి మనఃస్వాస్థ్యంబుతో ప్రాగ్విధిన్ :
తరుణీతాపము జీవపుష్పమును చండగ్రీష్మము ప్లేర్చు : దు
స్తరమాయెన్ విలపింపగా స్వయము కాంతాత్మాగమున్ చేసి; ఊ
పిరితో నే డిటు లేడ్చి తత్ప్రళమనంబున్ పొంద లాభంబగున్.

రామ : కష్టమ్. ఇది అత్యంత కష్టమ్ -

హృది శిథిలమాయెన్ దుర్వేగాహతిన్ విడక రెండుగా,
బడలు భరియించున్ వైకల్యంబు - మూర్ఖులదు చేతమున్,
వపువును దహిం చంతర్దాహంబు భస్మముగ కల్పకే,
విధియు ప్రహరించు మర్మాలంటి త్రెంపకయె ప్రాణముల్.

సీత : నేనుకూడ ఆలాటి యాతనలోనే ఉన్నాను.

రామ : ఓహో! పౌరజాన పదులారా!

అభిమతముకాదాయెన్ దేవీ గృహాంతర నివాసమే,
విడిచితి తృణంబట్టుల్ శూన్యాటవిన్ వగవ కింతయున్,
చిర పరిచయ స్నేహవిర్భావముల్ భ్రమల ముంచెడిన్,
అశరణుడనై శోకింతు నేడు మీరు కరుణింపుడి!

తమస : కటా! శోక సముద్రములోపలి నుడిగుండములు అతీతమ్
లోతై నవి.

వాసంతి : దేవా! గతించినది తిరిగి రాదుగదా! ధైర్య మవలంబింప
తగును.

రామ : సఖీ! ఏమంటివీ! ధైర్యమా

పదిరెండేండ్లు గతించెను
 విదేహ సుతలేని శూన్య విశ్వమున - ధ్వనిం
 పడు సీతాపదమైనను -
 బ్రదుకక పోలేను - చాక - రాముడు ధరలో

సీత : ఆర్యపుత్రుని మాటలతో నాకు మూర్ఛ ముంచుకొని వస్తున్నది.

తిమస : వత్సా! అది ఆలాటిదేనుమీ!
 తడిసి స్నేహన - శోకాన నుడికి వెడలు
 ప్రియతమాలాపములు కావివి శుభగాత్రి!
 వినము కలిసిన వేడితుంపిళ్లు వాడి
 ధారలై నీపయికి బారు వారుణముగ..

రామ : అయి - వాసంతీ! ధైర్యములేదా నాకు
 గుండె కడ్డంబుగా గ్రుచ్చుక పెడబడి
 కెరలి మెఱమెఱలాడు కొఱవి మాడ్చి,
 అంతస్సులో నాటి యాతనలెత్త ఆ
 రాటపెట్టు వినంపుకాటు పగిది,
 హృదయ మర్మములను తీవరించి కొఱికి
 త్రెంచు శోకమును భరించలేదె ?

సీత : అవును. మాటిమాటికీ — ఆర్యపుత్రుని ఆయాసపెట్టుచున్న
 అభాగ్యురాలను నేనే

రామ : అకటా! నేనో నిరుత్సాహి నైతిని - నిష్కంపంగా అంతః
 కరణము స్తంభించి పోయింది. ఐనా - బహు పరివయ భరితము
 లైన ఈ జీవద్వస్తు పరిసరమును చూచినప్పుడు ఏదో ఉద్వేగము
 ఉబ్బితిల్లు చున్నది.

అతిలోలంబయి, క్షుద్ధమైన విషయాత్మంతిన దుర్వేగమున్
ప్రతిరోధించితి నెట్టె లెట్టులు ప్రయత్నస్పర్ధ - నట్టట్టు లే
క్షతమై అన్నియు చిన్నమై - ఒకబలాత్కారవ్యథావేగ ము
వృత్తిలున్ - కట్టలు తెంచు అప్రతిరయాపః ప్రాంశురాశిక్రియన్.

సీత : ఆర్యపుత్రుడు దారుణ దుఃఖముతో క్షోభిల్లుచున్నాడు. అది ఆపరా
కున్నది. దానితోబాటు నా హృదయముకూడా ఆత్మకోకమునవలె
కంపించుచున్నది.

వాసంతి : (తనలో) ఈయన తీవ్రాపత్తులో పడినాడు. ఇంచుక విక్షేపము
కల్పించి మరలింతును (ప్రకాశముగా) దేవా ! దీర్ఘపరిచితము
లయిన ఈ జనస్థాన భాగములవైపు తిరిగి చూడుడు.

రామ : అలాగే, (అని లేచి పరిక్రమించును)

సీత : అయ్యో ! ఇదేమిటి ? ఏవి దుఃఖదీపనములో వానినే దుఃఖాప
నోదములుగా నాసఖి భ్రాంతిపడు చున్నది.

వాసంతి : (సకరుణముగా) దేవా !

త్రోవని చూచు చీలతల తోరణవాటిక నుండ నీవు, గో
దాపరి పై కతంబుల ముదంబున అంజలయాట గాంచుచున్
దేవి విలంబయై యడుగుదెంచి వృథా విమనస్కుని బోలె నున్న నీ
భావ మెఱింగి, మోడ్చె కరపల్లవపాళి క్షమార్పణాంజలిన్.

సీత : కఠినవే ! వాసంతి ! నీవు నిఘరకఠోరవు. మనోమర్మ కర్కశ
ములైన గాఢఘట్టనలతో మాటిమాటికీ మంద భాగ్యనయిన నన్ను -
ఆర్యపుత్రుని కక్కన పెట్టుచున్నావు.

రామ : చండీ ! జానకీ ! నీవు ఇక్కడా - అక్కడా ఉన్నట్లు మాత్రం
అగపడుదువు; కాని జాలి చూపలేవా ?

దేవి : నాహృదయంబు ప్రీతి, తెగెసంధిస్కంధ దేహాంగముల్,
దావజ్వాలలలోన కాలదును - శూన్యంబాయె లోకంబులుకా,
జీవాంత్యకరణ ప్రసారములు పెంజీకట్ల స్తంభించె; వా
పోవక చక్కెను చేయలేక యెదియుకా మూర్ఛిల్లి యేకాకినై :

సీత : అయ్యో ! ఆర్యపుత్రుడు మఱల మూర్ఛపోయినాడు.

వాసంతి : దేవా ! ఊరడిల్లుము ఊరడిల్లుము.

సీత : హా ! ఆర్యపుత్ర ! అవృష్టము చాలని దానను నేను. అశేష జీవ
లోకమునకును ఆధారము నీజన్మభాగ. అట్టినీకు నా నిమిత్తముగా,
వదే వదే జీవితసంశయమగు దారుణదశ దాపరించుచున్నది
హా - హతవిధి.

(మూర్ఛిల్లును)

తమస : బిడ్డా ! ఓపిక పూనుము - ఊపిరి చిక్కపట్టు - తిరిగి
నీ పాణిస్పర్శన మొక్కటే రామునికి జీవనోపాయము.

వాసంతి : కష్టమే. ఏమి చేయను ఈయన కింకను ఊపిరి రాలేదు.
హా ! ప్రయశశ్చీ ! సీతా ! నీవెక్కడ ఉన్నావో నీ జీవితేశ్వరుని సంని
ధానమునకు రమ్మ.

సీత : (సంభ్రమముతో సమీపించి రాముని హృదయలలాట స్థానము
లను స్పృశించును)

వాసంతి : అమ్మయ్యా ! రామభద్రుడు మఱల తేఱుకొన్నాడు.

రామ : అమృతవిలేపనంబు బహిరంతర ధాతుశరీర మంతటన్
నిమిరినయట్లు సోకినది నిర్మలమై యొకస్పర్శన ప్రసా
రము, సుడివోయి శోషిలినప్రాణము తేఱి ప్రమోద మందె - కా
ని మఱల భేదపెట్టెడిని నిల్పగజాలని మూర్ఛనావిధుల్.

(అనందముతోకన్నులు మూసికొనియే, సఖి! వాసంతి! ఆ-ఎంతటిభాగ్యమే)

వాసంతి : దేవా ! ఏమిది.

రామ : సఖీ ! మదేమున్నదీ - మఱల జానకి చొరికినది

వాసంతి : అయి దేవ ! ఏదీ ? ఎక్కడ ఉన్నది ?

రామ : (స్వర్ణసుఖమును సూచించుచు) చూడు. ఇదే - నామందే

వాసంతి : దేవా ! రామభద్ర ! ఏమిటిది ? ప్రియసఖీ విపద్విషాదము తోనే దగ్ధమై పోతున్నాను. పైగా - నీ ప్రలాపములు దారుణంగా అంతరాంతరములను చేదించు చున్నవి.

సీత : ఇక్కడినుండి పోవలెననిపిస్తున్నది నాకు. అయితే చిరదారుణమైన నా దీర్ఘసంతాపము క్షణములో ఆర్యపుత్రస్వర్ణచే ఉపశమించింది. ఇంక - నా హస్తమో - వజ్రలేపముతో గట్టిగా బిగించినట్లయి పోయినను-చెచ్చరి-అవశంగా-వదలిపోతున్నది. ఏమిచేయుదును....

రామ : సఖీ ! ప్రలాపము లందువా నావి. ఎక్కడ ?

పరిణయమందు పట్టితిని పచ్చని తోరముతోడి హస్తమున్
ఎఱుగుదు దానిస్వర్ణలు యభేచ్ఛ చిరంబు సుధాసుషీమముల్.

సీత : ఆర్యపుత్ర ! అదే యిది. నీ వెఱుగుచువు.

రామ : ఆ

కర మిచ్చె; తొల్కరింపు వడగండ్లవలెన్ తనియించుచున్ మనో
హరంవలదలీ లలితమై లభియించెను నాకిదే యిటన్

(అని పట్టుకొనును)

సీత : అయ్యో! ప్రమాదమయినది. ఆర్యపుత్రునిస్పర్శవలన మోహంలో పడి ఏమరితిని....

రామ : సఖీ! వాసంతీ! ఆనందముతో స్తంభించినవి నా యింద్రియములు. భయమెత్తుచున్నది....నీవైనా పట్టుకో నన్ను....

వాసం : కష్టమ్. ఇది ఉన్మాదమే....(అని రాముని పట్టుకొనును)

సీత : (సంత్రమముతో చేయి వదిలించుకొని వైతొలగును)

రామ : ఇస్సీ. ప్రమాదము-ప్రమాదమ్.

జలదరించి చెమర్చు సఖిపాణి పల్లవము
స్వేదించి కంపించు నాచు హస్తము నెడసి
జాటిపోయినది సుకుమారముగ స్నిగ్ధమై,
జడమునుండి జడంబు ఝడితి విడచడినట్లు.

సీత : అకటా! ఆర్యపుత్రు డిప్పటికిని కోలుకొనలేదు. ఈ వికలా వస్థలో తెప్పలు వాలక ఆయన చూపులు సుళ్ళు తిరుగుచున్నవి.

తమన: (స్నేహకౌతుకములతో నవ్వుచు)

తన ప్రియుని స్పర్శసుఖమున తనిసి తనరి
వత్స చెమరించి పులకించి వణకిపోవు;
గాలి చిమ్మిన శిశిరజలాల తడిసి
కలయ విప్పారు మొగ్గల కడిమి వోలె.

సీత : స్వీయమైన అవినయముచేత తల్లివంటి తమనముందు నా సిగ్గు చితికినట్లయింది. ఆమె ఏమనుకొనునో....ఆ పరిత్యాగ మెక్కడ.... ఈహృదయాసంగ మెక్కడ?

రామ : (అంతటను కలయ చూచి) ఆహా! ఏమిటి ఇది. ఎచ్చటను లేదు. జాలిలేని ఓ జానకీ!

సీత : సత్యమే. నేను జాలిమాలిన దాననే. ఏమన-నిన్నీ దురవస్థలో చూచుచూ ప్రాణములతో నిలిచి ఉన్నాను.

రామ : ప్రియా ! ఎక్కడ ఉన్నావు. దేవీ ! ప్రసన్నురాలవుకావా ? నన్నీ దశలో విసర్జించుట తగునా ?

సీత : అయి. ఆర్యపుత్ర ! అట్లుకాదు. ఈ పలుకులు తారుమారయినవి. నిజానికి నీవే నన్ను విడనాడితివి.

వాసం : దేవా ! క్షమింపుము-క్షమింపుము. నీ శోకము చరమదశాంత ములను తాకి-దాటి-పెరిగిపోయినది. దానిని లోకోత్తరమైన నీ ఆత్మ తైర్యమతో స్తంభింపచేయుము ఆ నా ప్రియసఖి - ఇంకా-ఎక్కడ

రామ : స్వప్నమే; ఆమె లేదు. కానిచో ఆమెను వాసంతి కూడా చూడ లేక పోవునా ? ఇది ఒక స్వప్నము కానోపు - అయితే నేను నిద్ర పోలేదే-ఆ-రామునికి నిద్ర యెక్కడిది ? లేదు. ఇది ఒక మతి త్రమ. మరుపురాక - మాటిమాటికీ - స్మరణలో నిలిచిన బలవద్విప్ర లంభ ధ్యానమే ఈలాటి మిథ్యాకల్పనలతో నన్ను వెన్నాడు చుండవలెను.

సీత : అవును నామూలముగానే ఆర్యపుత్రుడు వంచితుడైనాడు.

వాసం : దేవా ! అటు చూడుడు....

ఇది పౌలస్త్యుని నల్లయుక్కురథ మింతింతై జటాయుచ్చిదా చ్చుదియై కూల, పిశాచవక్త్రవికృతాశ్వక్షీణకంకాశముల్ చెదరె-గృధ్రకులేంద్రు పక్షములు విక్షేపించి వై దేహితో చద లేక్క-రిపు డిందె-గర్భతటిదుత్సంగసితాభ్రంబటుల్.

సీత : (భయముతో) ఆర్యపుత్రా ! తాతను చంపుచున్నాడు. నన్ను
అపహరించికొని పోవుచున్నాడు.

రామ : (వేగముతో లేచి) ఆ-పాపి ! తాతప్రాణసీతాపహరీ ! లంకాపతి !
నీవెందు తప్పించుకొని పోగలవు.

వాసం : అయి. దేవ ! దైత్యకుల ధూమకేతూ ! ఇంకనూ ఎవరిమీద నీ
కోపము....

సీత : నేను వెట్టిదాన నైపోతున్నాను.

రామ : ఔను - ప్రలాపమే నాది. ఈ ప్రలయము మునుపటిదానివంటిది
కాదు. క్రొత్తది - మతొక విధమైనది....

వివిదోపాయములకై వ్యథాపనయ మన్వేషింప భావంబు - వీ
రవిహారోద్యమమర్దనాద్యుత్తములకై రాగిల్ల లోకంబు - శా
త్రవ నిర్మూలము దాక నైచితిని ముగ్ధదుర్వియోగార్తి - నే
డవునే నై పగ నిష్క్రియానిరవచివ్యగ్రంబు నీ దుఃఖముకా.

సీత : ఆ-నిరవధి ? అంతమే లేదా ! హా ! అపహతనైతిని. మంద
భాగ్యను. (ఏడ్చును)

రామ : కష్టమ్....

చెలి ! నీ వెచ్చట నుంటి వచ్చట ఉదాసించుకై కపిస్వామి ని
శ్చలసఖ్యంబు-స్థవంగవీరుల ప్రతిష్ఠల్ నష్టమౌ-జాంబవం
తుల ప్రజ్ఞాప్రభ లస్తమించు-హనుమంతుండుకై పరిశ్రాంతుడౌ-
తలకుకై నీలుని నేర్పు-వమ్మగు సుమిత్రాపుత్రు వాలమ్ములుకా.

సీత : సరే ! ఆనాటి నావియోగము కూడా మంచికే వచ్చినట్లయింది.

రామ : సఖీ ! వాసంతీ ! రామదర్శనము అతని ఆపులకిప్పుడు దుఃఖమే
యగును-ఎంత దూరము నిన్ని జ్ఞేడిపింతును.... ఇక నన్ను పోనిమ్ము.

సీత : (ఉద్రిక్తమోహముతో తమసను కౌగలించుకొని) ఆర్యపుత్రుడు -
ఇట్లు-ఈ యవస్థలో వెళ్ళిపోవునా ? ఎక్కడికి....(మూర్చిల్లును)

తమ : వత్సా ! తమాయించు - ఇంచుక తాలిమి తెచ్చుకో.... మనము
కూడా ఆయుష్మంతులు - కుశలపులకు వర్షవర్షనమంగళ మార్జింప
వలసి యున్నది. కావున గోదావరీపార్శ్వ సమీపమునకే పోదము
రమ్ము.

సీత : భగవతీ ! క్షమించుము. ఈ దుర్లభమైన ఆర్యపుత్రుడర్చనము
క్షణమాత్రము అనుభవించనిమ్ము....

రామ : అగుగాక.... ఇప్పుడు అశ్వమేధమునకై నాకు సహధర్మచారిణి
ఉన్నది గదా !

సీత : (వణకుచు) ఆర్యపుత్ర ! అది ఎవతె ?

వాసం : పెండ్లి చేసికొంటివా యేమి ?

రామ : నహి-నహి-సీతాదేనిప్రతిమ-హిరణ్మయమ్....

సీత : (ఇంచుక ఓర్పుతో - కన్నీరు కాఱగా)

ఆర్యపుత్ర ! నీవు నీవే ! అబ్బా - ఇంతకాలమునకు, నాడు నాటిన
పరిత్యాగలజ్జాశల్యమును ఊడతీసితివి.

రామ : కానిమ్ము. ఆ - సీతా ప్రతిమను చూతును దానితో బాష
బాధితములైన నా కన్నులకు కొంత వినోదము కాగలదు.

సీత : నిజమ్. ఆర్యపుత్రుని మన్ననకెక్కిన ఆ ప్రతిమా మానవతి ధర్మ
రాలు. ఎందుకంటే, ఆయనను వినోదింపజేసి ఈ జీవలోకమున
కంతకు ఆశలు పోసినదై నది.

తమన : (నవ్వుచు - స్నేహాశ్రువులతో సీతను కౌగిలించుకొని) వత్సా !
నిన్ను నీవే పొగడుకొందువో

సీత : (సిగ్గుతో) భగవతిపరిహాసమునకే పాలయితిని

వాసంతి : దేవా ! ఇప్పుడు - ఈచోట - నీరాకయే అనిచ్చా ప్రసాదమ్.

ఇక నీవు వెళ్లవచ్చును. కార్యాంతర భంగము కాకూడదుగదా :

రామ : తథాస్తు

సీత : అహా ! నాకీనమయమున సఖి వాసంతీప్రవృత్తమే ప్రతికూలముగా
పరిణమించినది.

తమన : ఇక - బిడ్డా ! మనము వెళ్లవము - రా -

సీత : అట్లే చేసెదములే

తమన : ఎట్లు - విడచిపెట్టి వెళ్ళగలవో

తృప్తచే దీర్ఘ దీర్ఘ చారితము లయిన
నీదుచూపులు ప్రియునిపై నెలపు కొనుచు,
తెగి మరలిరావు బిడ్డ ! యత్నింతు వెంత
ఏతదనుబంధమర్కము లెడవుటకును.

సీత : నమస్కారము - సాంగనమస్కారము బహుజన్మ సుకృత
ఫలితముగా పుణ్యాత్ములకు మాత్రమే దర్శనయోగ్యమైన ఆర్యపుత్రుని
చరణారవిందములకు నమస్కారము. (మూర్ఛిల్లును)

తమన : పట్టి ! ఓపిక చిక్కపట్టుము.

సీత : (తెలివి తెచ్చుకొని) మలగిపోవు మబ్బునందులలో పున్నమ
చందమామను ఎంతదూరము చూడగలమే ?

తమన : అహో ! ఏమి ! ఈ సంవిధానకమ్.

కరుణ మొక్కటియే రసస్మరణ తెక్కు
భిన్న మట్టు లాశ్రయరతిక వేటు వేటు
వికృతు లయ్యు; బుద్ధ్యదములై - వీచికలయి-
స్సుక్లయి తిరిగి-తుది-వయస్సుగనె నిలుచు.

రామ : విమానరాజమా ! ఇటు - ఇటు. (అందఱును కేచి నిలుతురు)

తమసా : } (సీతారాములవైపు చూచుచు)
వాసంతులు :

మహియు-దివ్యవాహనియు-అస్మాదృకులును,
పుడమి ఛందస్సులను తొల్ల నడిపినట్టి
కులపతి-అరుంధతీ వశిష్ఠులును-మునులు-
మిమ్ము దీవింతు నిభిలకుభమ్ము లొదవ.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)
ఛాయానాను తృతీయాఙ్కమ్.



చతుర్థాంకము

—•—•—•—

(ఇరువురు తాపన చిహ్నాలు ప్రవేశమ్)

ఒకడు : సౌధాతకీ : చూడు. ఈ దినము అతిథిజనము అధికాధికంగా వచ్చింది. వీరికోసము ప్రారంభమయిన సనాహముతో భగవంతుని ఆశ్రమపదము ఎంతో రమణీయముగా ఉన్నది. అదిగో లేడిబాలెంత క్రోలిన వేడిపాలు రవ్వనివ్వరి గంజిని త్రావు మృగము; రేగుబండ్ల గుడ్డను కల్పి ఘృతముతోడ శాకములు పాకమగు సువాసనలు సుడియు.

సౌధాతకీ : స్వాగతముచెప్పుచున్నాను. రా ఈ ముసలి గడ్డాలకు - విచ్చేసినవారికి-రాసున్న వారికీ - ఇంకా ఇతర పౌరులకూ - అందఱికి ఎందుకంటే వీరిరాకవలన చునకీదినము పాతములేని ఆట విడు పయింది.

ప్రథమ : (నవ్వుచు) సౌధాతకీ : గురుజన స్వాగతమునకు నీవు వెతకిన కారణం అపూర్వంగా ఉన్నదోయ్.

సౌధా : ఓయీ! దాండాయనా! ఈవృద్ధనారీయూధానికి అదినాయకుడుగా నారచీరలుకట్టి వేంచేసిన ఆ అతిథి మహాత్ముని పేరేమిటి ?

దాండా : ఓ - పరిహాసాలు కట్టిపెట్టు. ఆయన భగవాన్ వశిష్ఠుడు. ముందున్నది దేవి ఆరుంధతి. దశరథ మహారాజ ధర్మదారలను వెంటబెట్టుకొని ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి విచ్చేసినాడు. ఏమిటీ ప్రలాపము....

ఉత్తరరామచరిత

సౌధా : ఆహా ! వశిష్టుడా ? ఆయన

దాండా : అవును. ఏమీ !

సౌధా : మఱేమీలేదు. వ్యాఘ్రమో తోడేలో అనుకొన్నాను నేను.

దాండా : ఏమంటివీ !

సౌధా : ఎందుకన్నానంటే - నాడు ఆయనవచ్చి రాకమునుపే - పాపమ్
నా ఆవుపెయ్య అల్లకల్లోలంగా తల్లడిల్లింది,

దాండా : ఓ - ఆవిషయమా ? అతిథికి అర్పించే మధుపర్కము మాంస
మిశ్రితమై ఉండవలెనని వేదవాదమున్నది. శ్రోత్రీయులైన అతిథులు
వచ్చినప్పుడు ఆవుపెయ్యను గాని ఆబోతునుగాని చింబోతునుగాని
మేధించి గృహస్థులు వండిపెట్టుదురు. ఈ ఆచారము ధర్మమని
సూత్రకారులు స్మరించిరి.

సౌధా : ఆ - ఇప్పుడు చిక్కిపోయినావులే

దాండా : అదెట్లు ?

సౌధా : ఎలాగంటే విను. వశిష్టులు వచ్చినప్పుడు ఆవుపెయ్యను ఆహుతి
యిచ్చినారుగదా ! ఇప్పుడు రాజర్షి జనకుడు విచ్చేసినాడు; కాని
భగవాన్ వాల్మీకి దధి మధు మిశ్రిత మాత్రంగా మధుపర్కమిచ్చి -
ఆవుపెయ్యను వినర్జించినాడేమీ;

దాండా : ఇదియా ! మాంసవిసర్జనము చేయనివారిపట్లనే ఆ కల్పము
ఋషులు విధించిరి. జనకుడు మాంసమును పరిహరించినాడు.

సౌధా : ఎందుకోసమో

దాండా : విను - ఆనాడు సీతాదేవికి తగిలిన దైవ దుర్విఘాతము
విన్నతోడనే ఆయన వైఖానసవ్రత మవలంబించెను. అదిమొదలు

చంద్రదీప్తివసుండు, తపోవనములో, ఎత్తేండ్లుగానో తపస్సులో
తపించు చున్నాడు.

సాధా : అయితే ఇప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చింది ఎందుకు ?

దాండా : ఆయనకు బహుకాల ప్రియమిత్రుడు వాల్మీకులు, వారి దర్శనార్థమై

సాధా : ఇప్పుడైనా ఆయన తన వియ్యపురాండ్రను దర్శించినా లేదా ?

దాండా : ఆ - ఇప్పుడే పూజ్యుడైన వశిష్ఠుడు భగవతి అనుంధతిచేత
కౌసల్యాదేవికి ఈ సందేశము పంపించినాడు. “ నీవు స్వయముగా
వెళ్ళి జనకపాదులను సాదరముగా సందర్శింపుము ” అని.

సాధా : అలాగయితే - ఈ మహావృద్ధులందఱు ఒకరి నొకరు కలిసి
కొన్నట్లే. మనముకూడా వటువులతో కలిసి అనధ్యయన భేలనలకు
బోదము రా. (ఇద్దరును పరిక్రమించి)

అయితే ఇప్పుడా రాజర్షి ఎక్కడ ఉన్నాడు ?

దాండా : ఇదిగో - ఆబ్రహ్మవాది - పురాణ రాజర్షి - జనకుడు, వశిష్ఠ
వాల్మీకులతో ఏకాంతము లాడుచు ఆశ్రమము బయట వృక్షమూలము
నందు కూర్చొని ఉన్నాడు.

ఇట్లే కదా !

కానరాక పాతుకొని లోలోన రగులు

మైథిలీ శోకమున మగ్ని మరగు నితడు-

అంతరంతర మందున నంటుకొన్న

దహనుచే కాలు జీర్ణపాదపము పగిది.

(ఇద్దరును నిష్క్రమింతురు)

మిత్రవిష్కంభము.

[జనకుడు ప్రవేశించును]

కఠోరందై ఆత్మప్రణగతిని తీక్షణబయిన ఆ
కుమారీ దుష్ప్రప్తికా తగిలె - నది వేధించెడి ననున్
చిరంబయ్యుకా తత్కౌపం బెడలకయె ధారాభీనవమై;
తెగకా కోయుకా మర్మచ్ఛదములను అంపంబు పగిదిన్.

అహా! కష్టమ్. వార్ధకవిషాదములచేత - సాంతపనపరాకాది బహు
దుస్సహవ్రతములచేత - నాలోని జీవరసము ఎండిపోయినది. అయినా
పనికిరాని ఈ దగ్ధదేహము ఇంకను రాలిపడకున్నది - నేడు - ఆత్మ
హత్యకు ఒప్పుదునన్న - అట్టివారికి ఆదిత్యు డగపడని అంధతా
మిప్రాది నరకలోకములు విధించినారు ఋషులు.... సంవత్సరములు
జరిగిపోయినవి; కాని నా శ్లేశము లేకమైనను శమింపలేదు. పైగా
అనుక్షణసంస్మరణ వలన అది అనుభవమందు స్ఫుటమై - ప్రత్యగ్ర
దారుణంగా ఆవేశించుచున్నది.

అయి! దేవయజన సంభూతా! సీతా! నీ జన్మభాగధేయ మిట్లు
పరిణమించినదా. ఇచ్చవచ్చినట్లు ఏడుపుటకు కూడ సిగ్గుచే శత్యము
కాకున్నది నాకు. హా పుత్రీ!

తడబడు నవ్వులు - వెడవెడ నేడులు -
వెడలి వెడలని విరి పలు మొలకలు -
కలిసీ కలియని కమ్మని పలుకులు
చిలికెను తావక శిశుముఖ కమలము.

భగవతీదాత్రీ! సత్యమ్; నీవు అత్యంత దృఢశీలవు

సేవు - వహ్ని - వశిష్టపత్ని - మును - త్రిప్రోతయున్ - రాఘవ
శ్రీవంశాద్యగురు - డెఱుగుదురు మా సీతామహత్వోన్నతుల్; -
ఆ విద్య - త్రయివోలె - రాంచితిని నీ వాబిడ్డ - నెట్లోర్చినా
చో! వై దేహికి - నీదు పుత్రికి - అరణ్యోద్వాసనం బా గతిన్.

(నేపథ్యమున)

ఇటు - ఇటు - ఆర్యా! మహాదేవీ - ఇటు.

జనక: (పరికించి) అదే కంచుకి - ఆర్యగృప్తి. భగవతి అరుంధతికి
త్రోవ చూపుచున్నాడు. (లేచి) మఱి.... మహాదేవీ! అన్నాడే గృప్తి -
ఎవరినై యుండును (నిరూపించి) ఏమీ మహారాజు దశరథుని
ధర్మచార - నా ప్రియసఖి - కౌసల్య. ఈమెను ఆ మహారాణియని
ఇప్పుడు ఎవరు గుర్తించగలరు....

దశరథునియింట శ్రీపోల్కి తనరె సేమె -

పోలిక లవేల శ్రీయనకబోలు; నిపుడు

దైవవశమున కష్టముల్ తాక - దుఃఖ

భూతమయ్యె - నహో! కర్మముల విఘాత.

ఇదియును ఒక స్త్రోత్రవికారమే.

ఇష్టమయిన యుత్సవమె రూపెత్తినట్లు

ఏ సతీ సంముఖము తనియించె నన్ను -

ఆమె సందర్శన మసహ్య మయ్యె నేడు -

పుండరీక గాయమున ఉప్పు పోసినట్లు.

[అంతట అరుంధతీ కౌసల్యలు - కంచుకితో ప్రవేశింతురు]

అరుంధతి: దేవీ! నేను చెప్పుచున్నాను విను. స్వయంగా వెళ్ళి రాజుల్ని
పాదులను చూడవలసినదని మీ కులగురువుల ఆదేశము. అందు

కోసమే గదా నేను వచ్చినది. ఇక - మాటిమాటికీ ఈ త్రొక్కులాట
తెందుకమ్మా :

కంచుకి : మహారాజీ ! మనసు కుదుట పఱకుకొని గురువుల ఆదేశము
నాచరించుటకు సిద్ధమగుము-అని విన్నవించుకొనుచున్నాను.

కౌసల్య : అకటా ! ఇటువంటి కష్టకాలములో మిథిలాధిపుని చూడవలసి
వచ్చినది. ఒక్క త్రుళ్ళున దుఃఖము లన్నియును ముసరి మీద
పడుచున్నవి. ఇట్లు మూలబంధమే సశ్చుచున్న హృదయమును
విలువరించుట నాచేతగాదు.

అరుం : సందేహమే లేదు. ఆ యవస్థ యట్టిదే.

ఆత్మబంధ వియోగజాతయతమైన
గురుల దుఃఖము ధార చందమున తెగక
ఉటుకు నిష్టజనంబుల నోలగించు
సప్పుడు సహస్రరూపులయి - ఆపలేము.

కౌసల్య : ఇస్సీ ! నా కోడలు - వత్సల - అలాటి అనర్థకావస్థ పాలయి
పోగా-ఇప్పుడీ రాజర్షి ముఖమును నే నెట్లు చూతును.

అరుం : క్లామసీయుడైన సంబంధి - జనకకు
లోద్వహుడు - పురాణయోగవేత్త -
యాజ్ఞ్యవల్క్య ముని ముఖానుగ్రహ బ్రహ్మ
వాదవైదుషీ ప్రభాసి యితడు.

కౌసల్య : ఈయన మహారాజునకు హృదయానందదాత. వత్స-కోడలికి
పితృపాదులు - రాజర్షి - కటా ? కళ్యాణోత్సవము ప్రవర్తిల్లిన ఆ
దినము జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. హా ! దైవమా ? అది యంతయు
అంతరించిపోయినదా !

జనకుడు : (నమిపించి) భగవతీ ! అరుంధతి ! వై దేహుడు-సీరధ్వజుడు
అభివాద మర్పించుచున్నాడు.

పురాణాచార్యారాధనపదము - పావిత్ర్యనిధి - నీ
విభుండెంచుకా నీ సన్నిధిని పూతుండ ననుచున్;
త్రిలోకీకళ్యాణీ! అవనితలిపై మోపి శరణున్ -
జగన్సంవోషస్సుకా-బలె నిను భజింతుకా భగవతీ !

అరుంధతి : అక్షరమునకందని జ్యోతి నీకు ప్రకాశమానమగుగాక - రజః
పారమున విరాజిల్లు పరమాత్మ నిన్ను పునీతుని చేయుగాక.

జనకు : ఆర్యగ్రంథీ-ప్రజాపాలకుని తల్లికి - ఈమెకు కుశలమే గదా.

కంచుకి : (స్వగతమే) అబ్బా - నిష్ఠురంగా - నిశ్శేషంగా - వెడలిన ఈ
పలుకులు మర్మములు తాత మమ్ము అవమానించుచున్నవి. (ప్రకా
శముగా) రాజర్షీ ! ఇటువంటి కోపముతోనే ఈమె ఎప్పుడో ఎంత
కాలము క్రిందటనో రామభద్రుని ముఖము చూచట మానివేసినది.
అతి దుఃఖములొనున్న దేవిని మఱింత దుఃఖపెట్టుట మీకు అర్హము
రాదు. నాడు రామభద్రుడుకూడా ఏదో మర్యోగమునకు పాలై నాడు.
అది దైవికము. ఏమన-ఇటు పౌరులన్ననో అంతటను బీభత్సముగా
అపహదలు విస్తరింపసాగిరి. అటు అగ్నికుర్చిపట్ల అల్పజనులకు
నమ్మకము లేకపోయినది. అట్టి క్లిష్టదురవస్థలో ఈ దారుణము
జరిగినది.

జనక : (రోషముతో) ఎవ డీఅగ్ని ? మా సంతానమును పరిశోధించు
టకు....జనులలో-ఇలాటి అశిష్టవాదు లున్నారు. కష్టమే. మొదట
రామభద్రుడు చేసిన పరిభవము - ఇప్పుడు తిరిగి ఈ అవమానము.

అటుంధతి : (సిట్టూర్పు విడుచుచు) ఇది ఏజమ్. అగ్ని - అగ్ని అని పలుమారు ఈ విషయమున తడవుట ఆమెను చిన్నబుచ్చుటే. సీతా పదమే సమస్తవిశుద్ధికిని ప్రమాణసీమ. హా ! వత్సా !

చిటుతవో శిష్యురాలవో వచింపగ నేటికి ? నాకు నీయెడన్ పెరిగెను భక్తి రావకపవిత్రసువృత్త విశుద్ధినిద్ది - సం బరమున నీకు మొక్కును ప్రపంచము - త్రీత్వ శిశుత్వమేది? త్రీ ఘరుషవయస్సు లేమిటికి ? - పూజ్యత-కౌక్కు గుణంబె స్థానమౌ.

కౌసల్య : అబ్బా ! ఆత్మలోని వేదనలు అగతి పై కుబికి వెల్లువ లగు చున్నవి. (మూర్ఛపోవును)

జనక : హా ! కష్టమ్ ! ఏమి - ఈ గతి....

అరుం : మజేమున్నది

ఆ రాజోత్తము - డా సుఖంబు - తదపత్యవ్రాత - మా వాసరా చారంబుల్ స్మృతికెక్కె నన్నియు - నభీష్టన్నేహితున్ నిన్ గనన్; ఘోరంబై తదరిష్ట కష్టనిహతిన్ కూలెన్ భవన్మిత్ర మిట్లో రాజర్షి! నవీనసూన మృదువుల్ యోషిజ్జనస్వాంతముల్.

జనక : ఇస్సీ ! అన్నిటను నేను ఘాతుకుడనుగా మాటితిని. చిరకాల మునకు చూడవచ్చిన మిత్రమును-మిత్రుని కళత్రమును-ప్రసన్నంగా పలుకరింపలేకపోతిని గదా.

అతం-డత్యంత క్లామ్యుడు - సఖుడు - సంబంధియును - ఆ స్మదానందం - బాప్తుండు - తనువును - జీవాత్మయును - జీ విత ప్రాప్యంబున్-సర్వము నతడు నా జన్మకిల - ఆ మహారాజశ్రీ - శ్రీ దశరథుడు - కా డెయ్యది యికన్.

కష్టమే - కౌసల్యయును అట్టి దురవస్థలోనే ఉన్నది. అక్కటా !

అలుకలవేళ నర్మవిషయముల దంపతు లొక్కొక్క రె
గులు వచియింప నే నొకడ కూర్తును వారికి - చక్కపెట్టు తీ
ర్పులు తరువాత నా వశమే - రోషమొ తోషమొ - యేని ! ఆ తలం
పులు తలపోయ నాహృదయమున దహించుచును దారుణంబులై .

అరుంధతి : అయ్యో ! అతికాలము ఆగిపోయిన ఈమె గుండె గడ్డ
కట్టుచున్నది.

జనక : హా ! ప్రియసఖీ ! (అని కమండలూదకమును కౌసల్య మీద
చల్లును)

కంచు : కొలుత నేకముగా ననుకూలమై
చెలివిధాన సుఖంబునె కూరుచున్
తుది - నకారణ దారుణభారమై
విడి - రగుల్చు మనోవ్యధలక కటా !

కౌసల్య : హా ! వత్సా ! జానకీ ! ఎక్కడ ఉన్నావో నిన్ను తలచు
కొనుచున్నాను. ఆనాడు పెండ్లికళ ఒక్కచే ఆభరణంగా నిన్ను
అందగించెను. అప్పుడు ముదితమైన నీ నవ్వుమొగము శుద్ధశుక్లార
విందము వలె శోభించినది. చంద్ర చంద్రికా సుందరము లైన నీ
మంగళాంగములు నా యొడి నిండగా ఇంకొకసారి కూర్చుందువా ?
అప్పటి సౌభాగ్యమును గూర్చి మహారాజు పలుమాటు తలచుకొను
వాడు. “ ఈమె రఘుకుల రాజశేఖరులకు కోడలగును గాక,
ఐనను జనకబాంధవము వలన మనకు కూతురై యగును - అని.

కందు: కొడుకు లేవులై న కూర్పు రాజునకు. ను

బాహు లోగొనిన ప్రభావశాలి—

కలదు ప్రీతి యల్లె నలుపురు కోడండ్ల—

కూతు శాంత పగిది— సీతమీద.

జనక : హా ! ప్రియసఖా ! మహారాజ దళరథా ! అన్నివిధములను సీపు
మనఃప్రియుడవు. ఎట్లు మఱువవచ్చును....

అల్లుణ్ణబ్బి భజింతు వియ్యముల కన్యాబంధవుల్ - తద్విధం
బెల్లెన్ వ్యత్యయమయ్యె నియ్యెడల నన్ నీ వర్చితున్ జేయగా;
చెల్లెన్ తావకకాల-మట్టులె నశించెన్ యుష్మదస్మద్యశో
వల్లభ్యాంకుర-మింక నీ నరక జీవకేళమే నా కగున్.

కౌసల్య : పట్టి ! సీతా ! ఏమి చెయుచును. గట్టి వజ్రలేప మేదో
నన్నిక్కడ కదలకుండా బిగించినది. ఈ దగ్ధజీవితము నన్ను
వదలిపెట్టదు ఎంతటి భాగ్యహీననో....

అరుం : రాజపుత్రీ ! ఊరటతెచ్చుకో. కన్నీళ్ళకుకూడా కొంత విశ్రాంతి
కావలెను గదా ! కానిమ్ము. జ్ఞాపకమున్నదా ! మీ కులగురువులు
ఋష్యశృంగాశ్రమములో పలికిన పలుకు. “కావలసిన కారణార్థము
జరిగిపోయినది. కట్టకడకు కల్యాణమే అగును” అని గదా

కౌసల్య : తల్లీ ! అది యెట్లు కాగలదు. ఆ మనోరథములన్నీ మునిగి
పోయినవి. చాల కాలము గడిచినది.

అరుం : రాజపుత్రీ ! గురువచన మబద్ధమగు ననుకొంటివా ! నహీ ;
క్షత్రియాన్వయా ! అన్యథా భావింపవద్దు. అది భవితవ్యమే.

లక్ష్మీధామంబుల్ సుభస్థావకంబుల్
జ్యోతిస్సంక్రాంతంబు లా బ్రహ్మహోస్తుల్
సందేహింపన్ రాదు రాజస్యపుత్రీ !
రిక్తార్థంబుల్ కావుగా వారి పలుకుల్.

(నేపథ్యమున కలకలము - అందరును ఆలకింతురు)

జనక : శిష్టుల రాకచే నేడు అనధ్యయనము. ఉత్సర్జన మందిన బ్రహ్మ
చారుల ఆటలనందడి యిది.

కౌసల్య : చిన్నతనములో సుఖములు సులభములు గదా.

(ఒకదిక్కు నిరూపించి)

వీరి నడుమ - ఇతడొకడు - మా రామభద్రుని వాలకముతో శోభిల్లు
చున్నాడు. మృదుముగ్ధము లైనను గర్వపర్వములై కుమారుని
అంగములు నాకన్నులను చల్లగా తనుపుచున్నవి.

అరుంధతి : (అపవారితముగా - హర్షబాష్పములతో) కర్ణకామితంగా
భాగీరథి నాకు వినిపించిన రహస్య మీదే కావలయును - అయితే -
కవలబిడ్డలయిన ఆ కుశలవృలలో ఈ చిన్నవాడెవడో స్పష్టమగుట
లేదు.

జనక : నవనీలోత్పలకాంతు వీనుచు, శిఖండస్నిగ్ధశృంగారముల్
మివులఁ; త్రిమూర్తు బ్రహ్మచారిసభ స్వామిఁబోలె - రాజిల్లు వీ
డెవడో ? నేత్రసుధాంజనం బటుల స్నేహించుఁ తనూశ్రీరుచిన్
అవునో మా రఘునందనుం డిటు కుమారాచ్ఛాదనఁ రాడుగా.

కంచుకి : ఇతడు క్షత్రియబ్రహ్మచారి యని తలచుచున్నాను.

జనక : అది నిజమే ! ఏమన

ఈకలు సిగముడికా దాక జంటగ పొదుల్

వీపున కిరువంక మోపినాడు,

భస్మలాంఛనములు వానిల్లు వజైన

అజినో త్తరీయంబు హత్తినాడు,

మొలత్రాడుగా నారి మెలయించి యెఱ్ఱని

చెడ్డిని కటిసీమ చెక్కినాడు.

అశ్వత్థదండంబు నక్షమాలయు వ్రేల

వాణాసనము చేత పట్టినాడు.

భగవతీ ! అరుంధతీ ! ఇతడు ఎవరివా డనుకొందువు ?

అరుం : మేముకూడా ఈ దినమే ఆశ్రమము చేరితిమి.

జనక : ఆర్యగృష్ఠీ ! నాకు మిక్కిలి వేడుక యగుచున్నది. నీవువెళ్ళి
స్వయంగా భగవాన్ వాల్మీకినే అడుగుము....ఇంకా....ఆపిల్లవానితో
ఇట్లు చెప్పుము. “ వీరు ఎవరో వయోవృద్ధులు నిన్ను చూడ
వేడుకపడుచున్నా ” రని.

కంచుకి : దేవర ఆజ్ఞాపించినట్లే. (నిష్క్రమించును)

కౌసల్య : మీరేమనుకొనుచున్నారు. ఇట్లు చెప్పినంతనే అతడు వచ్చునా ?

అరుం : బ్రహ్మనిర్మాణములో ఇటువంటి రూపసౌష్ఠవమునకు ఋజు
విసీతి వేఱుపడియుండదు.

కౌసల్య : (పరికించి చూచి) ఏమిదీ ! గృష్ఠిమాటలు సవినయంగా విని
ఆ బాలుడు తోడి పిల్లలను వదలి ఇటుమొగమై కదలినాడు.

జనక : (పరకాయించి) ఓహో ! ఆశ్చర్యమ్ !

పసితనపు నిగారమును - భద్రవిసితములై న ధీర రా
జసముల నెన్న కోవిదులె చాలరికనన్యుల నేమి చెప్పగా,
వసమఱియున్న నా జడమనంబును గూడ బలాత్కరించు లా
లసముగ - సూదితాతునుక లాగు అయశ్శకలంబు పోలికన్.

లవుడు : (ప్రవేశించి) వీరందఱు పూజ్యులే. అయినను - పేరు పెద్దరిక
ములు తెలియక ఈ యభిజనమునకు ప్రణమించు క్రమమెట్లో
(అలోచించి) ఈ పద్ధతి అవిరుద్ధమని పూర్వులవలన వింటిని.
(సవినయంగా సమీపించి) ఇవే లవుని ప్రణామపర్యాయములు.

అరుంధతీ }
జనకులు } కళ్యాణమతీ ! అనంతాయుష్మంతుడ వగుము.

కౌసల్య : చిరంజీవి వగుము.

అరుంధతీ : ఓయీ ! ఇలా రా : (అని ఒడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని -
అపవారించి) ఆ - నా ఒడి నిండింది. దీనితో - చిరకాలమునుండి
మెదలుచున్న నా మనోరథముకూడ పండింది.

కౌసల్య : బిడ్డా ! కొంచెము ఈ ప్రక్కకు కూడా రా (అని ఒడిలో
ఎత్తుకొని) అహో ! ఇతడు రామభద్రుని పుణికిపుచ్చుకొన్నాడు.
ఇంచుక విచ్చిన నల్లకలువల నవకముతో నిగ్గులు తేలు దేహబంధము
చేతనేకాదు - కంఠస్వరము సైతము - కమలకేసరములు కొఱికిన
కషాయకంఠముతో కూయు కలహంస నినాదమువలె - దీర్ఘస్వరితంగా
రామభద్రు ననుకరించుచున్నది. ఇంకా - శరీరరుచి మాత్రమే కాదు.
దాని స్పర్శనము కూడా - కఱకులేని తామరపువ్వు లోపలి కోమలదళ
ములవలె - మెత్తగా, ఆతని తాకినట్లే ఉన్నది. బిడ్డా ! కొంచెము నీ

ముఖము చూడసి : (గడ్డము నెత్తిపట్టి - సబాష్షముగా) రాజర్షి !
నీకు కనబడుటలేదా ? పరికింపగా ఈ శిశుముఖము - వత్సల - నా
కోడలి వదన చంద్రబింబము వలెనే ఉన్నది.

జనక : చూచుచున్నాను. మైత్రేయీ చూచుచున్నాను.

కౌసల్య : ఓహో ! ఏమిది. పిచ్చిపట్టినట్లు నా హృదయ మీతనిస్పర్శతో
ఏమేమో తలవని తలంపులతో తలమున్నగ్గ లవుచున్నది.

జన : కూతురి భాగ్యరేఖలు రఘూద్వహు పోలిక లచ్చుపోసి న
ట్లీతనియందు కానబడియె^క ప్రతిబింబములై - సురూప వా
చాతను కాంతులు^క - సుకృతిసంస్కృతులు^క - తలపోయ నయ్యవే
పాతఱలాడుచు^క మనసు పైపయి పర్విడు నేటికో విధి —

కౌస : బాలికా ? నీకు తల్లి ఉన్నదా ? తండ్రిని ఎఱుగుదువా ?

లవ : నహి

కౌస : బాబూ ! అలాగయితే నీకు ఎవరున్నారు ?

లవ : భగవాన్ వాల్మీకి....

కౌస : చిన్నవాడా ! చెప్పవలసినదంతా చెప్పుము.

లవ : నేను ఇంతే ఎఱుగుదును.

(నేపథ్యమున)

ఓ నై నికులారా ! కుమార చంద్రకేతువు ఇట్లు ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు-
ఇవి ఆశ్రమారణ్యభూములు. ఎవ్వరును ఆశ్రమింపరాదు.

అరుంధతీ) యాగాశ్వ రక్షణము విమిత్తంగా కుమార చంద్రకేతువు
జనకులు) వచ్చుచున్నాడు. అతని విషుడు చూతుము. ఇది సుదినము.

కౌసల్య : అహో ! “కుమార లక్ష్మణునిపుత్రుడు - ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు”.

ఈ పలుకులు ఆమృతబిందువులు చిందునట్లు సోకుచున్నవి.

లవ : ఆయ్యా ! ఈ చంద్రకేతు వెవరు ?

జన : ఎఱుగుదువు గదా ! దశరథపుత్రులను రామలక్ష్మణులను.

లవ : ఎందుకెఱుగను - వారు రామాయణకథాపురుషులు.

జన : అటులైన ఇతనినేల యెఱుగవు ? - అందు లక్ష్మణుని పుత్రుడు - ఇతడు చంద్రకేతువు.

లవ : అలాగా - అంటే ఊర్మికాకుమారుడు - మిథిలాధిపతియైన రాజర్షికి మనుమడు....

అరుం : (నవ్వుచు) బాగు - బాలుని కథాప్రావీణ్యము తేటపడుచున్నది.

జన : (అలోచనతో) వత్సా ! నీకు కథాభాగము బాగా జ్ఞాపకమున్నట్లున్నది. మేము అడిగినది చెప్పెదవా ? ఆ దశరథపుత్రులలో ఏపేర్లు గలవారికి - ఏయే దారల వలన - ఎవ్వరెవ్వరు వుట్టిరి ?

లవ : కథలోని ఈ యంతర్భాగమును మేమిదివఱకు వినలేదు. ఇతరులు కూడా ఎఱుగరు.

జన : ఏమీ దానిని కవి రచింపలేదా ?

లవ : రచన జరిగినది. కాని ప్రకాశనము కాలేదు. అందులోని ఒకానొక భాగమును ఆభినయార్థమై వేఱొక ప్రబంధముగా రచించెను. దానిని మహర్షి స్వయముగా లిఖించి నృత్య గీత వాద్య సూత్రధారి యగు భగవాన్ భరతునకు పంపించెను.

జన : ఎందుకొఱకు ?

లవ : వారు దానిని అప్పరసలచే ఆడించుటకై

జన : ఇది యంతయు మాకు అబోధ కౌతుకమును కలిగించుచున్నది.

లవ : భగవంతునకు దానియెడలగల ఆస్థ మహత్తరమైనది. ఆపుస్తకమును ఏ శిష్యులచేత భరతాశ్రమమునకు పంపినారో వారికి తోడుగా ప్రమాదనివారణకై చాపధారి యగు నా సహోదరుని కూడా పంపిరి.

కౌసల్య : నీకు వ్రాతకూడ కలడా ?

లవ : కలదు. ఆర్యుడు కుకుడు.

కౌసల్య : నీకు అన్న కలిడని చెప్పినట్లయినది.

లవ : అవును. జననక్రమమునుబట్టి అతడు నాకు జ్యేష్ఠుడు.

జన : చిరంజీవులు కవలబిడ్డలా ?

లవ : మఱి యేమగుదుము.

జన : వత్సా ! చెప్పుము—ప్రకాశితమైన కథాప్రబంధము ఎంతవఱకు వచ్చినది.

లవ : అబద్ధజనాపవాదమునకు పరితపించి దేవయజనసంఘాతను సీతను రాముడు విస్మరించెను. కానుపు నొప్పులు పడుచున్న ఆమెను — ఏకాకినిగా — అరణ్యమున విడిచి లక్ష్మణుడు తిరిగిపోయెను. ఇంత వఱకు....

కౌసల్య : హా ! వత్సా ! చంద్రసుందరముఖీ ! ఒంటరిదాన వై నప్పుడు దై వదుర్విలాసముచే పువ్వువంటి నీ శరీరమునకు ఏమిగతి పట్టినదో గదా !

జన : పరిభవమంది. కారడవిపాలయి, అందు కఠోర వేదనలై

తెరల ప్రసూతికాలమున - దిక్కటి - క్రూరమృగంబు లంతటన్

పరికొన గుంపులై, వెఱచి, పాలనయాలనలేమి ఎన్నిసా

ర్లఱచి స్మరిందినావొ జనకా యని నన్ను కుమారికామణి !

లవ : (అరుంధతివైపు తిరిగి) అమ్మా, వీరెవరు ?

అరుం : ఈమె కొసల్య - ఆయన జనకుడు.

లవ : (గౌరవభేద తౌతుకములతో వారిని చూచుచున్నాడు).

జన : ఆహా ! పౌరుల దుర్మర్యాద - రాజైన రాముని ఆతురత.

ఈ పరుషాశని ప్రహతి నేల తపింపగ రేల్పవల్లు - నా
చాపమొ శాపమో రగుల శాంతిలు కోపము....

కొసల్య : (భయకంపములతో అరుంధతిని చూచి) భగవతీ : రోషముతో
నున్న రాజుని శాంతపఱచుము.

లవ : ఇది తగు ప్రాయశ్చిత్తము
ముదిత మనస్విజనము పరిభూత మగునెడన్;

అరుం : కద నీకు సుతుడు రాముడు —
సుదయాపాత్రలు - కృపణులు - సుమి ప్రజలు ఋషి !

జనక : కాని రెండును

పాపమె - యెట్లు ? పుత్రకులభాండము రాముడు నాకు - లోకమో
పాపలు, స్త్రీలు - వృద్ధులు - విపన్న జనద్వజపాళి నిండెడి.

[సంభ్రాంతులై వటులు ప్రవేశింతురు]

వటులు : కుమారా ! కుమారా ! గుఱ్ఱం - గుఱ్ఱం - అనే జంతువిశేషము
జనపదములలో ఉండునని వినుచుంటిమే - అది ఇప్పుడు - సాక్షాత్తుగా
మాకంట పడింది.

లవ : గుఱ్ఱమనేది యాగపశువర్గములోను - సంగ్రామసంనాహములలోను
చదివితిమి. అయితే దాని రూపము ఎట్లున్నదీ —

వటులు : ఓయే — విను.

నిడు వాలుం గురు లూగు తోక వెనుకఁజ్రేలంగ నాడించెడున్
మెడ దీర్ఘంబగు - నాల్గిట్టలమరుఁ - మేయుఁ తృణగ్రాసమున్
విడుచుఁ మామిడికాయలంతలు శకృత్పిండంబు - లల్లల ప
ర్విడు - నీవాదులకేమి : దూరమగు - రం దీక్షిత మా జంతువున్.

(అని అతని అడినోత్తరీయమును చేతులను పట్టి లాగుదురు)

లవ : (కౌతుకమును వినయముతో అణచుకొని) చూడండీ — పెద్దలు :
నన్ను వీరు ఎలా లాగుతున్నారు — (అని త్వరగా పరిక్రమించును)

అరుంధతీ }
జనకులు } వత్సా ! నీ వేడుక తీర్చుకో !

కౌసల్య : భగవతీ ! ఈ బాలుని చూడక నా ప్రాణములు నిలుచునట్లు
తోచదు. మనము వటువులు లాగికొని పోవుచున్న గర్వపోతమును
చిరంజీవిని ఆయెత్తయిన చోటునుండి చూతము.

అరుం : పరువులెత్తుచు - అతి దూరము దాటిపోయినాడు - ఆ చపలుడు -
మనకింక ఎక్కడ కనబడును.

కంచుకి : (ప్రవేశించి) భగవాన్ వాల్మీకులు ఇట్లనిరి.

“దీనిని అవసరమైనపుడు మీ రెఱుగగలరు.”

జనక : ఇది ఏమో - అగోచరంగా ఉన్నది. భగవతీ ! అరుంధతీ ! సఖీ !
కౌసల్యా ! అర్యగృహి : మనమే స్వయంగా వెళ్ళి భగవాన్ ప్రాచేత
సుని చూతము. (నిష్క్రమింతురు)

[వటువులు ప్రవేశింతురు]

వటు : కుమారా ! చూడు. ఇది ఆశ్చర్యము.

లవ : చూచితిని. తెలిసినది. ఇది అశ్వమేధము నందు విడిచిన
యజ్ఞాశ్వము.

వటు : అది యెట్లు తెలియనగును ?

లవ : మూర్ఖులురా మీరు : ఆ రామాయణకాండ మీరుకూడ చదివినదే.
చూడండి. వందమంది దండధరులు — ఇక అంతమంది తూజీర
బద్ధులు - రక్షకబలముగా వెంట కనబడుచున్నది. దీని నమ్మరేని —
వెళ్ళివారినే అడుగుదు.

వటు : ఓహో నైనికులారా ! ఎండుకోసము ఈ గుఱ్ఱము పరివారసమే
తంగా తిరుగుచున్నది ?

లవ : (సస్పృహడై తనలో) అశ్వమేధము.... ఈ పేరుతో విశ్వ
విజయము కావించిన క్షత్రియులు స్వోత్కర్షను ప్రకర్షింతురు. ఇది
సకల జ్ఞాత్రలోకమునకును అవమాన శాసనము — శౌర్యధారకు ఇది
పెద్ద ఖాతి సాన.

(నేపథ్యమున)

ఇది మహాశ్వమతల్లిక - అదే పతాక -

ఇదియగు సమస్త సప్తలోకై కవీరు

వీరమోషణ - దశకంఠవై రియాజ్జ -

ఎఱుగుదీ దిగ్విజయ యాత్ర నెల్లరిట్లు.

లవ : (బాధతో) ఈ అక్షరాలు మంటలెత్తించునట్లున్నవి.

వటు : ఏమనవచ్చును. ప్రాజ్ఞుడు కదా రాజకుమారుడు !

ఉత్తరరామచరిత

లవ : ఓహో ! ఎందుకీ అంకెలు ! పృథివీమండలమే అక్షత్రీయమై
వీరకూన్యమైపోయినదా !

(నేపథ్యమున)

అరే ! మహారాజున కెదురు జ్ఞత్రీయు చెవరురా ?

లవ : ఛీ ! మూఢులారా !

అట్టివారున్న ఉండని మృందె యెంచొ
ఎందుకో ఈ బెదురుగుడ్డ ఇంక నొకటి;
ఏటికీ వట్టి బింకాలమాట ! లిదిగొ
అపహరించితి నీ వైజయంతి నేను.

పటువులారా : ఈ గుఱ్ఱమును చుట్టుముట్టి రాళ్లు రువ్వండి - మరలించి
మన ఆకులేళ్ళమందలో తోలండి. అక్కడ దేబిరించుచూ ఉండనీ.

[క్రోధముతో ఒక పురుషుడు ప్రవేశించును]

పురుషుడు : ఛీ ! చనబుడా ! ఏమంటివీ ! పసివాడవని దారుణ దండ
ధారులైన ఆయుధీయులు నీ కనరు మాటలను సహింపరు. మా
రాజపుత్రుడు - చంద్రకేతువు - ఉదాత్తకులీనుడు. అపూర్వములైన
ఈ సౌమ్యారణ్యములు ఆకట్టగా కుతూహలహృదయముతో ఆలసించి
నాడు. అతడు రాకముందే - తొందర తొందరగా - ఈ చెట్లగుంపుల
వెంబడి పాటిపొమ్ము.....

పటులు : కుమారా ! ఈ గుఱ్ఱమునంగతి కట్టిపెట్టు. చాలు - విండ్లెక్కు
పెట్టి బాల్లతీర్చి ఈ ఆయుధధారులు పసివానిని భయపెట్టుచున్నారు.
మన ఆశ్రమపదము ఇక్కడికి చాల దూరమందున్నది. అందువలన
రా - లేడిదాట్లతో పరుగెత్తిపోదము.

అవ : బలే ! ఎందుకోసమో ? వీరు ధనుస్సు లెక్కుపెట్టి - శరాలు
ఘోషించుచున్నారు.

ధనురగ్రంబుల ద్రష్టలఁ బిగియ విత్త్రాడుగ్రజిహ్వగ్రమై
క్వణదంభోధర ఘోషభీషణరటత్ గర్జనముద్గారమై
హననోద్యుక్తరుషాదురంతక విహాస్యద్వక్త్ర యంత్రోదరం
బన నీ కాయుక జృంభితావరణ మధ్యంబుల్ విడంబించుతన్.

(యథోచితముగా పరిక్రమించుచు అందఱును నిష్క్రమింతురు)

కోసల్యా జనకయోగ మను చతుర్థాంకము



పంచమాంకము

— ౧౬౭ —

ఓహో ! నైనికులారా ! ఇదిగో, మన ఊత — ఇదే మన ఉద్ధారము.

కోవిదారధ్వజప్రభల్ కావరింప

అరిదివడి నూకు గుడ్డాల అరదమెక్కి

తోలగ సుమంత్రు డాహవ మాలకించి

చంద్రకేతు విదే వచ్చె చలము చఱచి.

[సారవితో రథామాడుడై - విల్లు చేతబూని హర్షసంభ్రమములతో
చంద్రకేతువు ప్రవేశించును]

చంద్ర : ఆర్య, సుమంత్రా : అటు చూడు.

ముఖమచి యెఱుపెక్కెన్ సుంత కోపంబు చూపన్

శిఖ లయిదుగు చిందాడంగ మ్రోగించు వింటిన్,

రణముఖమున సారించున్ తుషారాస్త్రధారల్

మన బలములపై నీ వీరపోతం బెవండో.

ఆశ్చర్యమ్ :

మునిబాలుం చొకరుం డనేకబలముల్ మూగంగ పోరాడు ; ఈ

తని నజ్ఞాత రఘుక్రమాంకురము కాదా యంచు కామిందెదన్.

అనిలోద్గార శరప్రసారణ ధనుర్బాణంధ టంకార పీ

డనతో బ్రద్దలువాలు మత్తగజ గండగ్రంథి సందిష్టలుల్.

సుమం : ఆయుష్మంతుడా :

చేప దానచ విక్రమాధిక మనస్వి,
 శిశువు నితని నీ పోలికల్ చిలుకు వాని
 నరయ - తలపించు కొలికు యజ్ఞనుండు
 ధనువు నెత్తు రఘుకుల నందనుడు నాకు.

చంద్ర : ఈత దొక్కనితో అసుఖ్యాకులము పోరు ప్రారంభించుటకు
 మనసు సిగ్గుపడుచున్నది.

శుచీతం చొకరుండు - చుట్టై బల మాజిక మొత్తమై - శత్రు
 ర్విశితజ్ఞుల జటాప్రవాళజటిచార్పిః కూరమై, కింకిజీ
 భృశనిక్వాణ యుగంధుకాయిత రభక్రీడాటనంబై, నిరం
 కుళ మాతంగ మదాంబుదాంధతమమై ఘోరాహవాందోళనన్.

సుమం : వత్సా : ఇంతమంది కలిసి ఏకమై ఎత్తినా అతని నేమి చేయ
 గలరు ? ఇక విడివిడిగానయితే చెప్పవలసినదేమి ?

చంద్ర : ఆర్య ! త్వరపడుము - త్వరపడుము. ఈతడు మా బలమును
 ప్రచండముగా పరిమార్చుసాగినాడు

రావలై పో మన దుందుభుక్ - తన ధనుర్హోష ప్రకర్షార్పణన్
 బొదలక కొండల నున్న యేనుల చెవుల్ పోపెత్తి గీ పెట్టగా,
 కదనంబెల్ల నృముండఖండములతో గప్పెక కృతాంతక్రుధా
 వదనోద్ధారకరాల మాంసకబలవ్యాఘాత భీతంబుగన్.

సుమం : (తనలో) ఇట్టి భూరునితో కుమార చంద్రకేతువు ద్వంద్వ
 యుద్ధము చేయుటకు ఎట్లంగీకరింతును ? (ఆలోచించి), మేము
 ఇజ్జెకులయిండ్లలో గదా పెరిగి వృద్ధులమైతిమి. అదికాక యుద్ధము
 నన్నద్దమైనప్పుడు వేయగతి మేమి ?

ఉత్తరరాచచరిత

చంద్ర : (విస్మయలజ్ఞాసంభ్రమములతో) చీ : నా నైవ్యము సమస్తమును వెనుక తిరిగినది.

సుమం : (రథమును త్వరగా తోలుచు) ఇదిగో ! ఆ వీరుడు కూతవేటు మారమునకు వచ్చినాడు.

చంద్ర : (మఱపు నభినయించి) ఇతని పేరు వారేదో చెప్పినారే.

సుమం : లవుడని....

చంద్ర : ఓహో ! లవ ! మహాబాహూ !

పోరేల నీకు సేనతో

నే సుంటిని రమ్మిటులకా

తేజంబుకా తేజం బణచుకా.

సుమం : కుమార ! చూడు — చూడు.

నీదు పిలుపున మఱలె అనీకీనీవి

ఘాతమును మాని ఈ వీరపోత మదియె

వారిదరవంబు విని గజమారణంబు

వదలెడి సగర్వ సింహశాబకము చాయ.

[అంత, త్వరతో ఉద్ధతుడైన లవుడు ప్రవేశించును]

లవ : మేలు రాజపుత్రా ! మేలు. సత్యముగా నీవు ఇశ్వైకుకులీనుడవే ! ఇదిగో నేనును వచ్చినాను.

(నేపథ్యమున పెద్ద కోలాహలము)

లవ : (వేగముగా తిరిగి చూచి) ఆ - వెన్నిచ్చి పలాయితులై - మఱల భంగపడి ఈ నేనాపథులు యుద్ధాభిముఖులై నన్ను వెంబడించ సాహసించుచున్నారు చీ : శత్రులారా :

“భయదాహార్య విమథ్యమాన బడబావహ్నిచ్చహాభీలన
క్రియ తీండించెడి మామకీన సమరక్రీడాక్రుధాధారకుఁ
లయకాలానిలధూతవార్తిజలవేలఁ బోయి నీ క్షద్రనం
చయ కోలాహల నైన్యసంరథన మీషధ్గానమై పోయెడిఁ.

ఇటు నటు తిరుగుచున్నాడు.

చంద్ర : ఓయీ ! కుమారవీర !

ప్రియము పెనంచె నీ సుగుణవృత్త నిజాతిశయంబు; దాన నా
కయితివిగా నఖండపు - యథార్థమిదిట్లగుటఁ సుహృన్మణి !
పయికొని యేటి కాత్మపరివారబలంబుల నిగ్రహింప ? నీ
జయవదుదాత్త దర్పనికషంబును నే నిదె చంకికేతువుఁ.

లవ : (హర్ష సంభ్రమములతో మఱి) ఆహా ! ఈ మహానుభావుని
పలుకులు ఎంత ప్రసన్నములో అంత కర్కశములై, వీర వచన
ప్రయుక్తములుగా ఉన్నవి. సూర్యవంశ ప్రసూతుడితడు. ఈ
దండుతో నేమి ! ఇతనినే గౌరవింతును.

(తిరిగి నేపథ్యమున కలకలము)

లవ : (కోరిధనిర్వేదములతో) ఇస్సీ ! ఈ పాపిష్టులు వీరసంవాదము
నకు విఘ్నము కల్పించి - నన్ను పెడతోవకు లాగుచున్నారు.

(అని వారివైపు తిరుగును)

చంద్ర : ఆర్య సుమంత్ర ! చూడ తగినది. అదె చూడు.

కుతుకము దర్పమునఁ పెనచికో తన లక్ష్మ్యము నిల్పి నాపయిఁ
ప్రతీతబలంబు వెన్న పొదువఁ ధనువెత్తిన యీ కుమారు డు

ద్ధ తపవనంబు తాక ఇరుదండను వంగెడి ఇంద్రచాపరం
జిత రమణీయతోయదరుచిఁ తలపించు మనోహరంబుగఁ.

సుమం : కుమార ! నీవే యీతని చూడనేర్తువు. నేను విస్మయముతో
అస్వాదీనుడనై తిని.

చంద్ర : ఓహో ! రాజయోధులారా !

అరదము లెక్కి సామజహాయంబుల మీద ననేకు! లేడైరన్
పిరికొన పాదచారి నొకనిఁ; కవియఁ కవచాస్తులై న పో
టరు లజినోత్తరీయు నొకఁ; వయసారి న జ్యేష్ఠులొక్కఁడై
పరిగొన పాలు గారు పసివానిని; మీకును మాకు సిగ్గుగున్.

లవ : (విసువుతో) ఏమిది ! ఇతడు నన్ను కనికరించుచున్నట్లున్నది.
(అలోచించి) కాలయాపన కాకుండ జ్ఞాంభకాస్త్రముతో ఈ నై న్యమును
స్తంభింపచేయుదును. (ధ్యానము నటించును)

చంద్ర : ఇదేమి ? హఠాత్తుగా మననై న్యసంమర్ద మాగిపోయినది.

లవ : ఇక నీతనిప్రగల్భము పరికించెదను.

సుమం : వత్సా ! ఈకుమారుడు జ్ఞాంభకాస్త్రమును అభిమంత్రించి విడిచె
నని తోచుచున్నది. (ఊహింతును)

చంద్ర : అందుకేమి సందేహము. చూడు —

మొలుపు లెగయు పెంజీకట్లు క్రీముఁ జగంబుఁ
కనుగవ మిఱుమిట్లఁ వ్రాలు విచ్చుఁ బెడందన్
ప్రతిమలగతి నిశ్చేష్టించి నిల్చెఁ బలంబుల్
నిజ మివియ మహావీర్యాస్త్రముల్ జ్ఞాంభకంబుల్.

అశ్చర్య-మాశ్చర్యమ్....

సుమంత్ర :

బలినద్మాంతర గర్భకోశముల తెప్పల్ గట్టు చీకట్లనన్
కొలిమికాగిన క్రొత్తయి త్తడి మెఱుంగుల్ క్రొక్కుచున్, జ్వంభక
జ్వలలేఖల్ మినుముట్టె-దుర్విలయరుంఝావాతధూతాంబుదా
నిల విద్యుత్ కపిలచ్చవీకృతదరీ వింధ్యాశిఖాగ్నింబులై .

ఇతని కీ జ్వంభకాస్త్రములు ఎట్లు లభించియుండును.

చంద్ర : మహర్షి వాల్మీకిప్రసాద మనుకొందును.

సుమం : వత్సా ; ఆయనకు వీనితో ప్రేమేయము లేదు. విశేషించి
జ్వంభకాస్త్రవిషయము ఈయన యెఱుగడు. ఏమన :

మున్ను కృతాశ్వతపోనిధి

కన్య వి యీ జ్వంభకములు-కౌశికువశమై

యున్న తదస్త్రముల - నతం

దెన్నడొ రామున కనుగ్రహించెను ప్రీతిన్.

చంద్ర : అన్యథా నై తము పరమపరిపాకము పొందిన సత్వప్రకాశులు
స్వయముగా మంత్రద్రష్టలు కానోపుదురు గదా :

సుమంత్ర : వత్సా ! అదిగో ! వీరుకు సమీపించుచున్నాడు. సావధాన
ముగా నుండుము.

ఇర్వురును : (న్నేహానురాగములతో చూచికొని ఒండొరులను గూర్చి)-

కనంగా కామ్యంబై హృదయ మవధానించు ప్రియతన్

హతాదాకర్షణతో సుగుణగణ పుణ్యాతిశయమో !

చిరస్యానే కాయాత జనన సుహృద్వృంత ఫలమో !

నిజాత్మన్నేహంబయ్యును తెలియదా దై వవికృతిన్.

సుమంత్ర : లోకములో ఒకరి నొకరు చూచినప్పుడు ప్రాయశఃకముగా-
ప్రేమ సంచార మగుట ప్రాణిధర్మము. దీనినే లౌకికులు తారామైత్రి

యనియు చక్షురాగమనియు అందురు. ఇది అనిబద్ధమును అహేతు కమును. ఐనను ప్రేమ యనియే భావింప తగును.

హేతువులు లేని ఈలాటి హృదయపక్ష
పాత మెందు ప్రతిక్రియావశము కాదు ;
న్నేహ మొక ఆత్మతంతువు స్నిగ్ధరచన
నతుకు నంతఃకరణముల నన్వితముగ.

దుమారులు : (ఒకరొకరిపట్ల)

మస్మణరాజపట్టాంశుకమ్రదిమ మెఱయు
ఇతని మేన నారాచము లెట్లు లేయ ?
నా తనువు పులకించి ప్రస్ఫీతమగును
అతని చూచిన పరిరంభణాభిలాష.

అధికాక్రాంతునిముం దికేది గతి శస్త్రాస్త్రప్రయోగంబు గా
క ? ధనుర్విద్య లికేల యుక్తపురుషైకస్థానముల్ తప్పినన్;
రథినై కార్ముకధారినై విముఖినై నౌ పోర ? ఏమాడు నీ
బుధుడిస్సీ ! వ్యథియించు వీరసమయంబుల్ స్నేహధర్మంబులన్.

సుమంత్రీ : (లవుని లక్షించి కన్నీళ్ళతో స్వగతమ్.) హృదయమా :

ఏటికిట్లు అడియాసలు కల్పింతువు ?

ఏది మనోరథ బీజం
బో దాని నడచె విడి అదయుండయి మునుపే ;
ఆది మొదలంట కోసిన
పాదున తీవియ కికేటి ప్రసవఫలంబుల్.

చంద్రీ : ఆర్య ! సుమంత్రీ ! రథము దిగుచున్నాను.

సుమం : అది ఏకారణమున

చంద్ర : ఈ రూపముగా ఈ వీరపురుషుని పూజించుట యగును. అది గాక.. ఆర్యుల ఔత్తరీధర్మమును పాలించుటయు తగును. రథస్థుడై పాదచారితో యుద్ధమాచరింపరాదని వేత్తలు పబ్బుచురు గదా !

సుమంత్ర : (తనలో) హా ! కష్టమ్. ఆపత్తిలో పడితిని.

మే మనుష్ఠించిన ధర్మసాచయికము
లెట్లు నేన సేషేదింతు - అట్లు గాక
అనుమతింతు నెచ్చింగి సాహస విపత్క
రాళ భవితవ్యమునకు ? దుష్కాల మకట.

చంద్ర : మా తాతలకు మీరు ఆప్తమిత్రులు. మా తండ్రులు కూడ సందేహస్థానములలో మీ ఉపదేశమునే పొందుచుండెడివారు. అట్టి మీరేల ఇప్పుడు ఏదో ఆలోచించుచున్నారు.

సుమం : ఆయుష్మంతుడా ! రాజధర్మమెట్లో అట్లే నీవు ప్రవర్తించితివి.

ఇదె సాంగ్రామిక పురుషుల
నిదేశము - సనాతనీ వినీతస్మృతి యి
య్యదియే ! రఘుకుల సింహాలు
వదలని మా వీరచరిత పద్ధతియు నిదే.

చంద్ర : అర్యా ! ఎదురులేనిమాట పలికినావు.

ఎఱుగుదు వితిహాస పురా
ణరహస్యప్రవచనము, రణక్రమ ధర్మా
చరణ, మెఱుగు దీవస్మృత్
వర రఘుకుల వీర సంప్రదాయము తెల్ల.

సుమంత్ర : (న్నేహబాష్పములతో కౌగిలించుకొని)
 నీ తండ్రి లక్ష్మణకుమారుడు - ఇంద్రజిత్తుఁ
 పోకార్ప పుట్టిన దినాని యెన్ని వత్సా :
 ఆ తండ్రి పుత్రుడవు పట్టితి వీర ధర్మా
 చారం బిటుల్ - దశరథేంద్రు పృతిష్ఠ నిర్వేఁ.

చంద్ర : (కష్టముతో)
 రాఘవజ్యేష్ఠునకు కుమారపృతిష్ఠ
 లేక మాకులం బెట్లు నిర్వేడి పృతిష్ఠ
 ననుచు దుఃఖాన తపియింతు రస్మదీయ
 పితలు మువ్వరు దై వోపహతికి మిగుల.

సుమం : కట్టా : చంద్రకేతు పలుకులు అంతరాళకోశములను కోయు
 చున్నవి.

లవ : హంత : ఈ తీపిచేదులు కలిసీ కలియవు.

ఇందుఁ పొందిన తెల్లకల్వవలె నా దృష్టిప్రసారంబు ఆ
 నందిం చీతనిముందు. దుర్వ్రాజకిణ్యస్తాంక మీ హస్తమో
 అందఁ సాచు జిహ్వాంతో ఝణఝణాయాతక్వణచ్ఛింజినీ
 బృంధిష్ఠంబుగు కూర కార్ముకము నాభీలాహవప్రీతిమై.

చంద్ర : (రథముదిగి) ఆర్య : నవితృకుల సంజాతుడను. చంద్రురే
 తుడను. అభివాదము చేయుచున్నాను.

సుమంత్ర :

అజిత - మూర్ఛస్థులమ్ము - పుణ్యాధ్యమైన
 ఋజుమహస్సు నీ భుజి మావహించుగాక,
 తొల్లి యిక్ష్వకులకు బోలె నెల్ల శుభము
 లక్షయ వరాహదేవత యనుఘటించు.

మఱియు.

“తనియింపంగ త్వదీయగోత్రపతి మార్తాండుండు సంగ్రామపీ
థిని, మైత్రావరుణుం డెలర్చి అభినందింపఁ, మరుద్గారుడా
వనముల్, వైష్ణవ-మైంద్ర-మాగ్నిమహిమల్ ప్రాపింపగా, దిగ్జయా
ర్జునమౌ నీకిట రాచులక్షణ ధనుర్జ్యాధ్యానమంత్రశ్రుతిన్.

లవ : కుమార ! నీవు రథస్థుడవై మిక్కిలి శోభించుచున్నావు. ఇది
అత్యంతమైన ఆదరము - నాకు చాలును.

చంద్ర : అటులై నచో మహాభాగుడుకూడ వేటొకరథమును అలంకరింప
నగును.

లవ : ఆర్య ! రాజపుత్రుని రథముమీది కెక్కింపుము.

సుమం : నీవు కూడ మా వత్స చంద్రకేతుమాటను మన్నింపుము.

లవ : మా సామగ్రిని గుఱించి ఎందు కీ విచారణ. అరణ్యవాసులముఁ
అరదముల నడకలకు మేము అలవాటు పడలేదు.

సుమంత్ర : దర్పసౌజన్యములకు చాలిన అనువర్తనము నీవెఱుగుదువు.

వత్స ! ఇట్టివి కులీనుడైన మా రాజు - రామభద్రుడు - ఇటువంటి
వానిని చూచినచో ఆయన హృదయము కరిగిపోవును.

లవ : తెలుసును. ఆ రాజుని సుజనుడని విందును. (లజ్జించినట్లు)

క్రతువిద్వేషము లేదు - వాని చెఱువంగా నై జమానా కాదు, మా
కతి సౌజన్యనిధాన - మా నృపతి నీహారాంకు - మన్నింపడే
కితవుండేనియు; అశ్వరక్షకుల వాగ్దేరుతుల్ జెత్త్రలో
క తిరస్కారములై ధ్వనింప - హృది ఉగ్రజ్జ్వలమయ్యెఁ క్రుధన్.

చంద్ర : (నవ్వుతో) ఏమీ! పితృపాదుల పౌరుషోత్కర్షణకే మచ్చరింతువా?

లవ : మచ్చరమవునో-కావో. అది అట్లుండనీ, ఒక్కమాట అడుగుదును. రాఘవుడైన ఆ రాజన్యుడు నిరహంకారి యని వినికిడి. ఆ ప్రభువు గర్వి కాడు. ప్రజలకును గర్వ ముండదు. కాగా ఆయనమనుష్యులు రాక్షసభాష రాడనేల ?

ఋషులందుర్చి రాక్షస మని క
లుషోన్మదుని. గర్వితుని - పలుకు - నది యావత్
విషమ కలహమూలము - మా
నుష నిష్కృతియు - నదియె యగును విచారింపక.

ఇట్లు నిందించిరి కదా దీనిని - వారే తదితరమును కొనియాడిరి.

తీర్పు వాంఛల్, దూరగించుక అలక్ష్మిక,
కూర్పుకీ కీర్తిక, పోకడంచుక అకీర్తిక,
మాతం బోలెక మంగళంబుల్ ఘటించుక
పాలావట్టుల్ సూన్యతం బార్యభంగిక.

సుమంత్ర : ఇతడు పరిపూతమయిన స్వభావము కలవాడు. వాల్మీకి శిష్యుడు కదా ! ఋషులిచ్చిన సంస్కారము వలన చక్కగా పలుకుచున్నాడు.

లవ : మఱి - చంద్రకేతూ ! “మాతాతాపాదుల ప్రతాపోత్కర్షణ పల్లనే మచ్చరమా” అని అంటివి కదా ! దాన నడుగుచున్నాను. చెప్పుము.
“క్షత్రిధర్మము ఏకత్రయిషమా ?”

సుమంత్ర : వత్సా ! దేవునివంటి ఇఁష్టకు కులీనుని నీ వెఱుగవు. అది అధికప్రసంగము. దానిని కట్టిపెట్టు....

నై నికచయంబు నోర్చి ఓజస్వివై ప్ర
కాశమందితి. సత్యమే కాని - అట్లు
జామదగ్న్యు జయించిన రామభద్రు
చార్యధృతి నీసడింపగా చాల వీవు.

లవ : (నవ్వుతో) ఆర్య! పరశురాముని పరాభవించెనని? ఆ రాజు
నెంతో గట్టిగా పొగడితివి.

బ్రాహ్మణులకు వాచాసరస్వతి బలంబు ;
క్షత్రియులకు బాహదండ చండశక్తి,
శస్త్రమంటిన పాముడు జామదగ్న్యు
డతని గెలిచిన నృపునేటి కంత పొగడ.

చంద్ర : (మనోబాధతో) ఆర్య! అర్యసుమంత్ర : వాలు చాలు మాటలు
పెరుగుచున్నవి.

ఎవడో యీ పురుషావతార మిటు లెంతే నీరసాలాడు భా
ర్గవు; నాభీలకుతార మోరతరధారక - సప్తలోకాంతరా
శవిపద్భీతి తొలంగి పో - అభయలీలారక్షణా దక్షిణా
కవచం బిచ్చిన రామ శైశవ పరాక్రాంతిక వికర్షించెడిన్.

లవ : రఘునాథుని చరితమునుగాని, మహిమను గాని ఎఱుగని దెవడు?
అది చెప్పవలసినది కొంచెము కలదు. కాని ఎందుకులే

వారల్ పెద్దలు - రాదు వారి చరితల్ వాదాడ - అట్లుండనీ -
పేరుం బొందిరి సుందసుందరివధక - వెన్నాడి మూడంగ లా
పోరాటన్ ఖరు నోర్వ - చాటు గొని రూపుక మాపి రావానరుక
శూరుల్ - వారల కోశలం బెఱుగు నీ క్షోణీజనం బంతయుక.

చంద్ర : ఓయీ : పితృదూషణతో మర్యాదనతిక్రమించి - ఏమో ప్రేలు చున్నావు.

లవ : అయి : బొమలుముడిచి-నావై పుతిరిగి ముఖము చిట్లించుచున్నాడు:

సుమంత్ర : ఆహా : ఇరువురను క్రోధము క్రిక్కిరించుచున్నది. ఆదే :

నడరె= ముందల కేశబంధము జయేచ్చల్ త్రుళ్ళ-చెంగల్వ కెం
పడరె= కన్నులయం, దకాల నటన వ్యత్యాసమై భూతలతల్
ముడివేయ= కనిపించు మోము-భ్రమరంబుల్ రేగు పద్మంబుకై
వడి - నీలాంక కలంకమైన శశిబింబం - బట్లపూర్వాకృతిన్.

లవ : కుమారా : రమ్మ - రమ్మ - పోరాటమునకు తగిన పొలివాటము నకు పోదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

కుమార నిక్రమ మను పంచమాంకము.

షష్ఠాంకము

—o—o—o—

[ధగధగలాడు విమానము మీద విద్యాధరమిథునము ప్రవేశించును]

విద్యాధర : ఓహో ! ఇది సూర్యవంశకుమారుల ప్రచండ భండనము. ఆకస్మికముగా అంకించినది. ఉద్దండమయిన ఈ జ్వలంత్రీతాండవమునకు దేవదానవులు కూడా దిగ్భ్రంతులై పోవుచున్నారు. సభి : చూడు — ఈ వీరకుమారుల మధ్య

“ధనూరణిత కింకిణీభ్రమణ కంకణక్వాణముల్
గుణానురటన ప్రగాఢఘటనా కరాశధ్వనుల్
పెనంబడ, శరప్రయోగరథసన్ సిగల్ త్రుళ్ళగా
ప్రవర్తిలు రణం బభూత జగతీ భయోత్పాతమై.”

మఱియు,

ఉభయ సుమంగళముగ దుం
దుభులను మ్రోయింతు సురలు దుంధుంధుమ సం
రథసం బానందముగా
నభోభునకలాపమంద్ర నాదానుగతిన్.

లేత కెంపుల వంటి దేవతరు ముకుళ నికురమును — తరిపి తేనె
లతో తడిసిన దింగారు తామర పూవులను — కలియబోసి పుష్పవర్షము
కురిపింతము.

విద్యాధరి : ప్రియుడా ! ఏమిది. హఠాత్తుగా ఆకాశమంతా మిట్టాడు
చున్న మెఱుపుల చెఱగులతో పసుపు పూసినట్లయింది.

విద్యాధర : ఔను. ఇప్పుడిదేమైయుండును.

విశ్వకర్మ యంత్రమున త్రిప్పించి త్రిప్పి
సాన బట్టిన మార్తాండు జ్వాలల వలె
మెండుకొన్నవి - చూలి ప్రచండ ఫాల
పుటము పగిలిన కాలాగ్ని జటవో ? యేమొ.

(కొంచె మాలోచించి) ఆ - తెలిసినది. కుమార చంద్రకేతువు అగ్నే
యాస్త్రమును విడిచెను. దాని జ్వాలాచ్ఛాయలివి. అట్లే....

రంగు రంగుల కాలురథాంగకేతు
చామరముల విమానముల్ జరిగె నవల;
ధ్వజములకు కట్టిన వసనాంచలము లాయె
నిముస మాత్రము కుంకుమ చమిరినట్లు.

ఇప్పుడీ రణప్రవర్తనము ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే? ఓహో!
అత్యుగ్రంగా లేచినాడు అగ్నిదేవుడు. పగిలి బ్రద్దలైన పిడుగుల
ముక్కలలాగా మండు నిప్పుకలు విసరుచున్నవి. త్రాళ్ళయెత్తున
లేచిన కోడెత్రాచుల వలె ఆభీజ్యాలలు నాల్కలు సాచుచున్నవి.
ఆ ప్రచండదాహము ఇక్కడికి కూడా దుస్సహంగా తగులుచున్నది.
కాబట్టి—ప్రియురాలిని నా అంగములతో ఆచ్ఛాదించి దూరముగా
తొలగిపోవుదును. (అట్లే చేయుచున్నాడు)

విద్యాధరి : ప్రియుడా! మంచి ముత్యాలదండ వేసికొన్నట్లు నీ దేహ
స్పర్శ నాకు స్నిగ్ధ శీతలాప్యాయమాన మైనది. ఈ ఆనందములో
ఉద్భ్రమించిన నా కన్నులు ఇంచుక వ్రాలుచున్నట్లున్నవి. అంత
స్పృహపము కూడా అంతరించినది.

విద్యా : సఖీ! నేను చేసినదేమున్నది ?

ఏమి చేయకున్నను మనోభీష్టసముఖ
మాత్ర సుఖముచే దుఃఖము మాపగలుగు;
తత్ ప్రయజనంబుకంటె సాంత్యన మొసంగు
ప్రియమయిన ద్రవ్యమేది జీవితమునందు.

విద్యాధరి : అయి : ప్రియా : ఇదేమిటి ? ఆకాశమండలమంతా మదిం
చిన నెమిలికంతము కాగా శ్యామలములైన మేఘము లావరించినవి.
తెంపులేకుండా మెఱుపుతీగెలు త్రుళ్ళి తెగి చెల్లాట లాడుచున్నవి.

విద్యాధర : లవకుమారుడు వారుజ్ఞాస్త్రము ప్రయోగించినాడు. దాని
ప్రభావమిది. సందులేని సహస్రధారాపాతము వలన అగ్నేయాస్త్ర
మెంతలో చల్లారిపోయినదో చూచితివా :

విద్యాధరి : ఇది నాకు సంతోషము.

విద్యాధర : హంత : హద్దు దాటినదంతా దోషమే అగును. ప్రపంచ
వాతఘాతకు క్షోభిల్లి పెనబడి గణగణగర్జించు నీళ్ళమబ్బులతో నిండి
నిలిడమై అంధకార మతీసిరంద్రమయింది. అందువలన ప్రాణిలోక
మంతా మొత్తంగా అడ్డగింపబడి - జగద్భక్షణకై నోరు విప్పిన కాళ
రుద్రుని ఖరకంఠబలమున చిక్కుబడినట్లు - యోగనిద్రాకాలమున
అన్ని వాకిళ్లును మూసికొన్న నారాయణ మహోదరములో ఇరికికొ
న్నట్లు-ఉక్కిరిబిక్కిరి యగుచున్నది. బాగు-చంద్రకేతూ ! వత్సా !
స్తానమెఱిగి వాయవ్యాస్త్రమును వదలితివి.

తెలివి నేసినట్టి దివ్యాస్త్రమరుతుల
విలయమయ్యె మేఘవితతి యెల్ల,
బ్రహ్మమందు వివిధ బహుళ ప్రపంచక
సంచితము శమించు చందముగను.

విద్యాధరి : నాథ ! ఈయన ఎవరో ? అతి సంభ్రమముతో స్వహస్త
కోదండము త్రుళ్ళింత లాడగా దూరమునుండియే తియ్యనికంతముతో
వీరి పోరాటము నాపివేయుచు — వీర కుమారుల నడుమ దివ్య
విమానమును దిగుచున్నాడు.

విద్యాధర : (చూచి) ఓహో ! ఈయన రఘుపతి ! శంఖాకవధ సలిపి
మఱి వచ్చుచున్నాడు. ఆహా !

ఆలించి మహాపురుషు హి
రాలాపమును, లవు డాలమాపె ; నతుండై
వ్రాలె నటు చంద్రకేతువు;
చాలి శుభం బొదవు సుతులసరస విభునకున్.

కావున - నీ విటరమ్ము - వెళ్ళుదము.

[విద్యాధరమిథునము నిష్క్రమించును]

విష్కంభము

[లవ చంద్రకేతులు పరిణతులుగా - రామభద్రుని ప్రవేశము]

రామ : (విమానము దిగి)

సవితృకుల రాజచంద్రమా ! చంద్రకేతు !
రమ్ము శీఘ్రము కౌగిలి నిమ్ము నాకు
ఆఱుగాక నా చిత్తదాహమ్ము నీడు
హిమశకల శీతలామలాంగములు పోకి.

(ప్రేహాశ్రువులతో కౌగిలించుకొనును) అలౌకికాస్త్రములు వహించిన
నీ శరీరమునకు కుశలమా ?

చంద్ర : కుశలమ్. అదృష్టవశమున అద్భుతప్రీతిస్థానమయిన ప్రియ
వయస్కుడు లభించినాడు. అతనిని మీరు నన్ను వలెనే లేక అంత
కంటె విశేషముగా మంగళ వీక్షణములతో చూడమని, విన్నవించు
కొనుచున్నాను. ఇతడే ఆ మహావీరాంకురము.

రామ : (లవుని పరికించి చూచి) వత్సకు సంపార్జితమయిన ప్రియ
మిత్రుని ఆకృతి అతి గంభీరముగా నున్నది....

తనువు తాల్చిన అస్త్రవేదమొ జగత్రాణార్థమై : రూపమం
దిన సుక్షత్రియ ధర్మమో నిలువ శాంతి బ్రహ్మకోశంబు : దే
వనసామర్థ్య సమస్తసంస్కృతియొ : యావత్సద్గుణామ్నాయమో
యన నావిర్భవమందనోపు నిటా పుణ్యప్రాప్త్యసాకల్యమై.

లవ : (స్వగతమ్) ఈ మహాపురుషుని సందర్శనము బహుపుణ్య బహు
మానముగా స్ఫురించుచున్నది.

స్నేహ విశ్వాస భక్తివిశేషములకు
నిలువ యేకాయతన మిటు వెలయనోపు,
జగదుదాత్త ధర్మప్రసాద గరిమంబు
మూర్తిమంతము కానోపు భూతలమున."

అశ్చర్య - మాశ్చర్యమ్ :

విరోధంబుల్ విశ్రాంతిగానె - సరసప్రీతి తొణకె,
మనోద్దౌత్యంబెందో సురిగె - వినయాభావ మెననె,
పరాధీనం బయ్యెఁ గరుణితి హృది - ఈ ధీరు నరయఁ
మహత్త్వం బేదో యొప్పు బుధులకడఁ తీర్థములటల్.

రామ : ఏమిది ! ఒక్క మాటగా నా దుఃఖము దూరమైనది. ఏదో నిమిత్తము ఉండనోపు. అంతరాత్మ కూడా స్నేహించుచున్నది. కాదు - స్నేహోదయమునకు నిమిత్తమక్కరలేదు.

అంతఃకారణ మేదో ప్రాణులను అన్యోన్యంబు సంఘించు, ఆ వంతై నా పయి రూపురంజనలు స్నేహింబనల్ కావు, భాస్వంతుఁచూచిన విచ్చు పద్మిని శుభాస్యచ్ఛాయ, శీతాంశు భాసంత స్పర్శమునఁ ద్రవించు నభిలాషఁ చంద్రకాంతాశియున్.

లవ : చంద్రకేతూ ! ఈయన ఎవరు ?

చంద్ర : నెచ్చెలీ ! ఈయన మా తాతపాదులు.

లవ : నన్ను 'ప్రియవయస్యా' అంటివికదా ! కావున నాకును వీరు పితృపాదులగుట ధర్మము. అయితే, రామాయణ కథాపురుషులు నలుగురున్నారకదా నీకు పితృపాదులు. వారి అంతరవిశేషములు చెప్పెదవా!

చంద్ర : ఆ-అందఱిలో ఈయనయే మా పెదనాయన.

లవ : (ఉల్లాసముతో) ఏమీ ! ఈయన రఘునాథుడా ! ఎంతభాగ్యమ్. ఈ దేవుని దర్శన మయినది. ఇది సుప్రభాతమ్. (వినయకౌతుకములతో రామచంద్రుని చూచి) తండ్రీ ! ప్రాచేతసశిష్యుడు - అవుడు అభివాద మర్పించుచున్నాడు.

రామ : ఆయుష్మంతుడ వగుము. రా - రమ్మ ! (ప్రీతితో కౌగలించుకొని) ఆయి, వత్స ! చాలు - చాలు - వినయ మత్యంతమ్. నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకొనుము.

పూచి పొదలెడి తెలితమ్మి పువ్వులోని

తల్లితే కట్టు మెత్తనై తనువు నీదు

మేను సోకి ఆనందించు లోని యాత్మ

చంద్ర చందనసారముల్ చల్లినట్లు.

లవ : (తనలో) “ఈయనకు నామీద ఇలాటి అకారణ స్నేహమున్నది. నేనో - అజ్ఞానుడ నై - ఇట్టి వారికి అపచారము కావించితిని. ఆది నుండి ఆయుధమెత్తువలకును నాచర్య దుర్యోగము. ఇది ధ్రువమ్.”
(ప్రకాశముగా) పూజ్యులగు తండ్రిలు ఈ లవుని బాలికత్వమును క్షమింపవలెను.

రామ : బిడ్డా ! నీవు చేసిన అపరాధమేమీ !

చంద్ర : అశ్వరక్షకులు తాతపాదుల ప్రతాపప్రకర్ష కావింపగా ఈతడు వీరావేశముతో లేచెను.

రామ : ఓ ఇది జ్ఞాత్రమున కలంకారము.

ఒక తేజస్వి సహింపబో దితర తేజోత్తాపనావ్యాప్తి. జ్ఞాత్రకులాచార-మకృత్రిమం బది స్వభావం, బా దినస్వామి ధీరకరజ్ఞానల తాపము నెఱప నశ్రాంతి శుచిగ్రావముల్ నికృతిం బొందిన యట్లు నిష్పకలు వాంతిం జేయగా నేటికో.

చంద్ర : తాత ! ఈతని అసూయ కూడ అలంకృతమే అయినది. చూడుడు. ప్రియవయస్యుడు విక్రమించి ప్రయోగించిన జృంభ రాస్త్రముతో నా సర్వసైన్యసంతానమును స్తంభితమై పడియున్నది.

రామ : (చూచి) వత్సా ! లవ ! అస్త్రము నుపసంహరింపుము. చంద్ర కేతూ ! నీవు కూడ - కదలమెదలలేక తాటియపడుచున్న బలములను ఓదార్చుము.

లవ : (ఆనతిచ్చినట్లు అని అభినయించును.)

చంద్ర : అజ్ఞాపించునట్లే. (అని నిష్క్రమించును)

లవ : తండ్రీ! అస్త్రము శాంతించినది.

రామ : (స్వగతం) జ్యంభకాస్త్రముల ప్రయోగసంహారహస్త్యములు
ఈ బాలునకు తెలుసును. (ప్రకాశముగా)

బ్రహ్మతోడ పురాణదేవతలు మున్ను

వేలవేలేండ్లు తపసు గావించి దీక్ష

వేద సంరక్షణార్థమై వీని గనిరి :

ఆత్మతేజస్సులు తపోమయములు గాగ.

ఉపనిషత్ప్రాయమైన ఈ అస్త్రముల మంత్రపారాయణమును
భగవాన్ కృతాశ్వుడు - తనకు వేయేండ్లుగా శుశ్రూష చేసిన విశ్వా
మిత్రునకు - చెప్పెను. ఆ మహనీయుడు నా కనుగ్రహించెను. ఈ
మహాస్త్రక్రమ మిది. ఇక కుమారుని సంప్రదాయ మేదో తెలియ
నడుగుచున్నాను.

లవ : ఈ యస్త్రములు మాకు తమంతట తామే ప్రకాశించినవి.

రామ : (సాలోచనుడై) ఏల కాకూడదు - పరమపుణ్యపరిపాక మేదో
ఒక మహిమాసిద్ధి ఉండవచ్చు. కుమారా! 'మే' మని ద్వివచన
మేల పలికితివి ?

లవ : మేము ఇద్దఱు మన్నదమ్ములము. కవలము.

రామ : అట్లైన రెండవవాడెక్కడ ?

(నేపథ్యమున)

కవియ^౧ రాజచమూసమూహము లనేకంబుల్ - చిరంజీవి మా

లవు డాయోధనమం దెదిరెనె సఖుండా ! చెప్పు మా మాట ! ఈ

భువనంబందున రాజశబ్ద ముడి వోవు^౨ నేటితో - జైత్ర శా

త్రవ శస్త్రాస్త్ర దవానలప్రకర మాద్యంతంబు చల్లారెడిన్.

రామ : ఎవరీ బాలకు డిండ్రసీలమణిమ చ్చుంగారముల్ తేలు - ప
ల్కువినన్ పుల్కులుక్రమ్మి కొతుకముజాలుల్ వాఱునర్వాంగముల్,
నవసీలాంబుద మందర స్తనిత సందానోత్సవాభోగ ప
ల్లవమై కన్నుల విందుగా కదలులీలాబాలసీపాకృతిన్.

లవ : ఈయన మా జ్యేష్ఠస్సోదరుడు - కుళుడు. భరతాశ్రమము నుండి
తిరిగి వచ్చుచున్నాడు....

రామ : (కొతుకముతో) వత్సా! ఆ చిరంజీవిని ఇటు పిలుపుము.

కుళ : ఆలాగే - (పరిక్రమించును)

(హర్షధైర్యోల్లాసములతో వింటిని మ్రోయించుచు ప్రవేశించును)

కుళ : అల వై వస్వతు డాదిదైవతకులాధ్యక్షభయం బిచ్చి. మాం
సల దర్శోద్ధతులన్ దహించి సహజజైత్త్రిప్రతాపాగ్ని - శో
భిలి రాదిత్యులు - వారిని దైదిరి, నా విల్లింక ధన్యంబగున్;
లలిత జ్యాజ్వల దప్త్రదీదితుల మాలల్ నిండు నివ్వళిగాన్.

(ఉద్ధతితో పరిక్రమించును)

రామ : ఓహో! ఏ మీక్ష త్త్రియపోతమునందున్న పౌరుషము! అనిత
రంగా, అతిరేకంగా తోచెడిని. అట్లే....

ముల్లోకంబుల వీరసత్వము తృణీభూతం బగున్ చూపులన్,
పల్లంబై భువి క్రుంగు ఉద్ధతపదాపాతంబు భారంబున్,
అల్లారుం బసిప్రాయమందె గిరికాయస్ఫుర్తిమై వచ్చెడిన్
త్రుళ్ళుంబో తయినట్టి వీరరసమో! ముద్దాంత దర్పంబొకో.

లవ : (కుళుని సమీపించి) అన్నగారికి జయము.

ఉత్తరరాచవర్తిత

కుశ : చిరంజీవీ ! ఎక్కడిదీ యుద్ధవార్త.

లవ : అది అంతపాటిది కాదులే - సోదరులు ఇంచుక ఈ దర్పభావము నపనరించి - వినయ మూనవలెను.

కుశ : ఎందుకోసము ?

లవ : దేవునివంటి రఘుకులవతి ఇక్కడ ఉన్నాడు. ఆయన మన ఇరువురిమీదను పూర్వమైన స్నేహభావము చూపుచున్నాడు. నిన్ను సన్నిహితంగా చూడవలెనని వేగిరపడుచున్నాడు.

కుశ : (సవితర్కంగా) ఓ — ఆయన రామాయణ కథానాయకుడు. బ్రహ్మకోశ పరిశ్రాంత.

లవ : మఱి — ఇంతేమే.

కుశ : ఆ మహానీయుని దర్శనమే పుణ్యకృతము. కాని వారి నేప్రకారము సమీపింపవలెనో యని ఆలోచించుచున్నాను.

లవ : గురువులదగ్గరవలె ఉపవరింప నగును.

కుశ : ఓయీ ! అదెట్లు సంగతమే.

లవ : ఏమన ! ఉదాత్తుడు - సుజనుడు - చంద్రకేతు - డిరిగితనూజుడు నన్ను 'ప్రియవస్యా' అని పిలిచి సంభావించుచున్నాడు. ఆ సంబంధము వలన ఈ రాజర్షి మనకు తాత యగుట ధర్మము.

కుశ : అలాగయితే — రాజన్యుడైన ఆయనను వినయముతో భావించుట నింద్యము కాదు.

లవ : అర్థమే ! చూడుము. ఈ మహాపురుషుని సౌమ్యదర్శనముచేత - గంభీరానుభావముచేత - ఈయన వివిధలోకోత్తరచరితు డనిపించును.

కుశ : (లక్షించి చూచి) —

ఓహో! రూపు ప్రసన్నుడు
 నోహరము, ప్రభావము లభిస్తుతపావనము
 దోహదమై రామకథా
 వ్యాఖ్యాతకి మునిముఖ భగవతి నందినానె
 (నమీపించి) తాత! ప్రాచేతసశిష్యుడు కుశుడు అభివాదమర్పించు
 చున్నాడు.

రామ : చిరంజీవీ! రమ్మ - రమ్మ.

అమృత పరిపూర్ణ జీమూ
 తమువలె స్నిగ్ధవగు నిను తనివారగ ప్రే
 మముతో కవుంగిలింపగ
 సముత్కటముగ నివుడు మనసా కాంక్షింతున్.

(కొరిట చేర్చికొని - తనలో) ఏమిది! ఈ చిన్నవాడు —

అశాంగంబుల జాలువాటె నిజదేహస్నేహసారంబు - ఓ
 ప్పొంగె బై టికి జీవధాతువులు రూపుంగొన్నయట్లై - యెడం
 ధం గాఢోన్మథన జనించిన సుధానందాపగ బోని ఈ
 మంగల్యాంగుని కౌగిలింత తడుపు మంపిల్లి నన్నియ్యెడన్.

లవ : తండ్రి! నడియెండకు ఫాలభాగములు కాలుచున్నవి. ఇంచుక
 ఈ మద్దిచెట్టు నీడను తాతపాదులు కూర్చుండనగును.

రామ : వత్సా! నీ కిష్టమెట్లై అట్లే....

(కొంచెము నడచి యథోచితముగా కూర్చుండును. (స్వగతం)

నడకలు - ప్రవేశములు - ఆసనక్రమములు
 ఈ కుశునిపట్లను - లవునియెడను కాను

పించు - వినయప్రయుక్తి నొప్పించుము లగుచు;

పూర్ణసామ్రాజ్యలక్షణములు స్ఫురింప.

సహజమగు తనూకాంతుల్ ప్రకర్షించుకోభల్

నిముస నిముస మున్నేషించు నెమ్మేని నిగ్గుల్.

విమలమయిన వన్నెల్ విచ్చురత్నంబు లీలక -

విరియు కమలమందుప్పొంగు క్రొందేనెలట్టుల్.

వీరిలో రఘుకుల కుమారుల ఛాయలు పుష్కలంగా చూచు
చున్నాను. (అగవడుచున్నవి)

పడుచు పాపురాలమెడవోలు తనుకాంతి,

కోడెమూపురముల కొమరారు నంసములు,

చేరచూపు స్తిమిత సింహావలోకనము

కంతరుతి మృదంగ కమనీయ కలరవము ॥

(పరకాయించి చూచి)

నిపుణముగా గణించి గమనించిన వీరల వాలకంబునక,

విపులముగాస్ఫురించు అవనీసుత కప్పనమైన పోలికల్.

ఇపుడును గోచరించెడిని ఎట్టెదుటక ప్రేయురాలి శ్రీముఖం

బసవితమై ఉషస్సుభగమైన సరశ్వతపత్రకోభలక.

ముత్తైములట్టు లచ్చమయి మొల్కలు తేటిన దంతపండ్తులుక,

మెత్తని మోవితీగెరుచి మేల్మీయు. మంగళ కర్ణపాశముక,

ఎత్తిన యట్టులున్న 'వవియే యివి' నాతగి భాగ్యలాంఛనల్;

పొత్తయి కావికాటుకల పోణిమి రేఖలు మీఱు కన్నులక ॥

(దీర్ఘముగా చింతించుచు)

ఇది వాల్మీకి మహర్షి నివసించు అరణ్యము. ఈ సమీపముననే కదా! దేవి సీత పరిత్యక్త అయినది. ఈ పసివారి రూపరేఖలును అవియ్యే. ఇక అస్త్రములమాట. అవి తమకు స్వతః ప్రకాశములనిరి వీరు. అయితే, మునుపు చిత్ర దర్శనకాలమున అస్త్రప్రాప్తికి నే నిచ్చిన అభ్యసంజ్ఞ కలదు. అదేమైనా సిద్ధించియుండునా! అసంప్ర దాయకముగా అస్త్రప్రాప్తి యైనట్లు పూర్వకాలమునందును వినము. ఇప్పుడు సుఖదుఃఖాతిశయముతో మునిగి తేలుచున్న హృదయము నన్నెట్లో నమ్మించుచున్నది. ఇది ఇట్లుండగా - దేవి గర్భభారము రెండుగా ఉన్నట్లు తొలుతొలుత నేనే గమనించితిని.

చిరచేతోరతి మేలనంబయిన మాస్నేహంబు నందొక్కత
త్పరవేళఁ నిమరంగ తోచెనట గర్భగ్రంథి రెండైన య;
ట్లటవాలుంగనుదోయితోడ సతి లజ్జాభీనయై యుండె - ఆ
తెలు గంతంత నెఱింగె తానును విధాతృప్రేషణాధారణఁ.

(ఏడ్చుచు) ఏదేని ఉపాయంతరమున వీరిని అడిగిచూతును.

అ ప : తండ్రీ, ఇదేమి.

త్రిభువన మంగళ మగు మీ
ప్రభువదనము బహుళ బాష్పబాధితమగుచుఁ
రభసించి - మంచుముంచిన
ప్రభాతకాసారపద్మభరము చహించెఁ.

కుశ : తమ్ముడా!

ఎది దుఃఖార్థముకాదు రాఘవునకిస్సీ! దేవి వైదేహి లే
నిది - దగ్ధులవి యయ్యె సర్వజగముఁ సీతావినాశంబుతో,

తుదిలే దీయెడబాటు - కా చెలిమిలోఁజూ చెప్పగా భాష కం

దదు. రామాయణముఁ పఠింప వొకొ వత్సా ! ఇట్లు ప్రశ్నింపగఁ.

రామ ! (స్వగతం) బానిని పలుకుబడి అప్రసక్తంగా ఉన్నది. ఇక ప్రశ్న
లెందుకు ? దగ్గహృదయమా ! ఎందుకీ ఆకస్మిక వికారములో ఈదు
లాట! భగ్నహృదయమైన నాదుఃఖావేగమునకు అర్భకులు కూడ
అనుకంపితు లగుచున్నారు. కానీ ! దీనిని లోలో నడచుకొందును.
(ప్రకాశముగా) వత్సలారా ! వాల్మీకి ముఖభారతి రామాయణకీర్తన
మాలపించెనని విందుము. అది ఆదిత్య వంశీయుల చరితము.
అందులో ఏదేని వినుటకు వేడుక పడుచున్నాను.

కుశ : ఆగ్రంథమంతయును మేము వల్లించితిమి కాని ఈ నిమిషమున
రెండు పద్యాలు మాత్రమే స్మృతికి వచ్చుచున్నవి. అవి బాలకాండ
చరమ సర్గలోనివి.

రామ : వానినే పఠింపుడు.

కుశ : ప్రకృతిచే సీత ప్రియచయ్యె రాఘవునకు
రూపగుణవృత్తి నా ప్రీతి రూఢి నెదిగె -
అల్లె రాముడుఁ సీతకు ప్రాణపదము;
ఎఱుక తత్ప్రితియోగము హృదయములకె.

రామ : కష్టమే ఈఘాత హృదయమర్మముల కతిగాఢముగా తగులు
చున్నది. హా దేవీ! ఆనాడు ఇట్టిఘోరమే జరిగెను గదా ! ఆహా,
ఈ సంసార వృత్తాంతము లన్వయింపరాకున్నవి. ఎంత విపర్యాస
ములో అంతవిరసములై శోక పర్యవసానములై దహించు చున్నవి.

కడలేనట్టి కదాని నచ్చికల చక్కంబుడ అనందమే

క్కడ ? అన్యోన్య సరాగమేడ ? కుతుకా గాధామృతాస్వాదమే

క్కడ ? ఎందా నుఖ దుఃఖ భాగహృదయైకస్థాయి : పాపాలరా
వతు సిప్రాణము లిప్పుడేనియు కటా! స్పందించు స్తంభింపకే.

కటా ! అతికష్టమ్

ప్రియురాలి రూపగుణసము
దయచూ కృమకృమముగా పొదలికొను సమీచో
దయములు నాస్మృతికిఁ త
ట్టియు నిపుడు స్మరింప నతికఠినములగు కటా.

నవనవలాడుచుఁ దినదినంబు మృగేక్షణ కన్నెప్పొయముఁ
ప్రవిలసనంబులై బిగువుపాఱ, స్తన ద్వయమంతకంత కె
క్కువ బిగి విస్తరింప - మరుకోలలతో ననె స్నేహకామనల్
తవిలెను లోన, మీద ముగుదంబలె లేతరికంబె నిర్విగన్.

కుశ : ఇది రఘుపతి సీతాదేవి నుద్దేశించిన శ్లోకము. అప్పుడు వారు
మందాకినీ తీరమున చిత్రకూట వనవిహారములో నుండిరి.

నలువైపుల జంపుల పు
వ్వులు చల్లగ పొగడ చెట్లు, పొలుపారెడి ఈ
తెలిరాతి పలక, నీ కను
గలముగ నమరిచిన తిన్నెగా నగపట్టు॥

రామ : (లక్ష్మణ - స్మిత - స్నేహ కరుణాత్మకముడై)

వీరు అభము శుభము నెఱుగని అతిముగ్ధులు. పైగా అడవిలో
పుట్టిన బిడ్డలు. ఆహా ! దేవీ ! తలమకో గలవా ! ఆ ప్రదేశమును
ఆతరుణ తన్మయ ప్రసంగమును - అందున్న సాక్ష్య చిహ్నములను -
కష్టమ్ - కష్టమత్యంతమ్ - హా !

అలంతల చెమర్చి చల్లబడి - అల్లమందాకినీ
సమీరచలితాలకాలికతలీ మృగాంకాంకమై,
నిరాభరణ కర్ణపాశమున మించు నీ యాస్యముఁ
స్మరించెదను లుప్తకుంకుమములైన చెక్కిళ్ళతో.

(నిశ్చేష్టితుడై - దుఃఖముతో)

అహో ! ఏమిదీ.

అతిదీర్ఘంబుగ నిర్వికల్పరతి నధ్యాసించి ధ్యానించి ఈ
స్థితభూయంబును పొందరేమొ విధురుల్ ప్రేయః ప్రవాసంబులఁ
హతమైపోవ కళత్ర మీ జగతి శూన్యారణ్యమై మాతె - బి
ట్టు తపించుఁ హృది దాలిలోనుడుకు నట్టుల్ మెల్లగా మ్రగ్గుచుఁ.

(నేపథ్యమున)

అదె వాల్మీకి వశిష్ట లా దశరథ ప్రాణేశ్వరుల్ వెంటరా
ముదిమిఁ సోలు చరుంధతీ జనకులుఁ ముందాడ - విచ్ఛేతు ర
ల్లదిగో బాఱర కయ్యముఁ విని భయానాసత్వరఁచిత్తముల్
అదరఁపల్ల జడల్ తడంబడ సుదూరాధ్వశ్రమల్ సై చుచుఁ.

రామ : ఏమీ ! భగవతి అరుంధతి - వశిష్ట గురుపాదులు - మా మాతృ
దేవతలు - పూజ్యుడు జనకుడు కూడా - అహో ! వీరందఱును ఇక్కడ
ఉన్నారా ! వారిని చూచుట ఎట్లు ? (వారిపై పు విషాదముతో చూచి)
అ - తండ్రి జనకుడు సైతము వచ్చుచున్నాడు. హా ! మందభాగ్యు
డను. వజ్రహతమే తగిలినది.

తగువియ్యంబని మెచ్చ చుట్టములు - గోత్ర జ్యేష్ఠులఁ గూడిసం
డుగుగా పెండిలిచేసి రా జనకు లట్టుల్ వారలఁ చూచియుఁ;

తగునం చీ దురితాత్మయంబయిన మీదఁ చూతు నేమోముతో
పగులఁబోదు సహస్రదా హృదయమోపన్ లే ది కే ఘోరముఁ.

(నేపథ్యమున)

ఆహా - కష్టమ్ - కష్టమ్.

నిజసముజ్జ్వల శోభల నిగ్గుమాసి
మాటురూపైన రఘుపతి చాట చూచి
చూర్చిలిరి వారు - జనకుడు ముందు లేచి
తేర్ప తల్లులున్ క్రమ్మట తెరచి పడిరి.

రాచు : జనక రఘుకుల గోత్ర ప్రసన్న పూర్ణ
మంగళజయంతి యెడ జాలిమాలి విడిచి
పాపి నైనా డ, ఇప్పుడీ పతితుపల్ల
కృప తలంచుట అస్థాన కృతముకాదె॥

పోయి వారిని సంభావించును. (చేచుచున్నాడు)

కుశలవులు : తండ్రీ! ఇటు - ఈలాగు -

(దుఃఖవ్యాకులములతో నడచుచు అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కుమార ప్రత్యభిజ్ఞానము.

సప్తమాంకము

[లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును.]

ఓహో ! ఎందుకోసమో ! ఈ భగవాన్ వాల్మీకి ఆ మంత్రణము. బ్రహ్మ క్షత్రియ పౌర జానపదులైన యావత్ప్రజాసమాజమును పిలిపించినాడు. అంతేకాదు. దేవరాక్షస నాగలోకమంతయును తమ తమ నాయక సహితముగా సాక్షాత్కరించినది. పశుపక్షి సంతానము కూడా వచ్చి నిలిచినది. ఇదీ అదీ అననేల సృష్టిలోని సకల చరాచర భూత బంధమును ఇప్పుడు - ఇచ్చట - ఉపస్థితమై యున్నది. ఆహా ! మహర్షి పలుకుబడిప్రభావము.

అందుకే అన్నగారు నన్నిట్లు ఆజ్ఞాపించినారు. “వత్సా ! మహర్షి వాల్మీకి స్వయంగా రచించిన కృతిని అప్పరసలు నే డధి నయింప నున్నారు. ఆయన మనల నాహ్వానించిరి. తావున - నీవు ముందు వెళ్ళి భాగీరథీతీరమున మంచి మైదానమునందు సామాజికులకు ఉపవేశస్థానముల నేర్పాటుచేయుము.” ఆ ప్రకారమే నేను మానవులకును - ఇతరులకును - ఆయా తావు లేర్పాటు చేసితిని.

అదిగో -

రాజ్యమున వసించియును ఆశ్రమమునవలె

సంభవంబగు మునుల కష్ట వ్రతంబు

జరుపు - నార్యుడు - రఘుపతి అరుగు దెంచు

కదలి వాల్మీకి పైగల గౌరవమున.

(రాముడు ప్రవేశించును.)

రామ ! వత్సా ! రంగప్రేక్షకులు వారి వారి స్థానములలో కూర్చుండిరా ;

లక్ష్మ : ఆ మఱేమి.

రామ : ఈ బాలకుల నిద్దరిని మన చంద్రరేతువుతో సమానముగా ఆసీనుల కావింపుము.

(లక్ష్మణుడు వారిని కూర్చుండపెట్టును.)

లక్ష్మ : ప్రభువాత్సల్యమునకు అనుగతముగానే వారిని సంభావించితిని.

ఇదిగో - రాజాసనము అమరియున్నది. రాము ఆసీనులు కాదగును.

రామ : (కూర్చుండును.)

లక్ష్మ : నటీనటులు ఇక ప్రారంభింప వచ్చును.

సూత్రధారి - (ప్రవేశించి)

భూతార్థవాచి భగవాన్ ప్రాచేతసుడు సమస్త చరాచర జగత్తుకు ఇట్లు ఆదేశించు చున్నాడు. వినుడు. “నేను అర్హ చక్షస్సుతోచక్కగా చూచిన ఇతివృత్తము ఇది కరుణ అద్భుత రసములతో కందశించు సవిత్ర ప్రబంధము. దీనిని మీరు గౌరవముతో అవధానింపవలెను”

రామ : ఈ జాగ్రద్వాచకము సమంజసంగా ఉన్నది. ఏమన - మహర్షులకు ధర్మార్థ విశేషము స్వయంగా ప్రకాశించును. వారి వాక్కులు అమృత ప్రవాహములు. అవి రజోమలినముగాని భూమికనుండి అవతరించును. దేశకాల ప్రతిబద్ధములవలె దానిని శంకింపక స్వీకరింప నగును.

(నేపథ్యమున)

హా ! ఆర్యపుత్రా ! కుమార లక్ష్మణా ! నేను ఒంటరి దాననైతిని మండ్రిభాగ్యను. ఇది మహారణ్యము. శరణ్యమగపడదు. ఆశలదగ్గి సన్నగిల్లినవి. ఆసన్నమైనది ప్రసవవేదన. ఈ దుర్దశాభర మోప లేక థాగీరథీ గర్భమున దాగుచున్నాను.

లక్ష్మ : కటకటా ! ఈ కష్టసంకటములో మాకు మఱొక కఠోర పాతమ్.

సూత్ర : విశ్వంభరాత్మజ, జగద

చీశ్వరి రఘుపతి త్యజింప నేకముగ వనికా,

నిశ్వాసించుచు పడె. గం

గాశ్వేతఘనికా ప్రసూతి కష్టవృథతో.

(నిష్క్రమించును.)

రామ : (ఆవేగముతో) హా దేవీ ! హా ! వై దేహీ ! లక్ష్మణా ! చూడు-చూడు.

లక్ష్మ : ఆర్య ! మీరు చూచుచున్నది నాటకము.

రామ : హా ! దేవీ ! దండకారణ్య ప్రియసఖీ ! ఇది రామసాహచర్యము వల్ల నీకయిన దుర్విపాకము

లక్ష్మ : ఆర్యపుత్ర ! ఓపికపట్టి - చూడుడు. ఈ ప్రబంధార్థమును పరిశీలింపుడు.

రామ : అలాగే నేను పాషాణమునై పోతిని. అన్నిటికిని సిద్ధమ్.

(అపుడు శుష్కించిన సీతతో - పృథివీగంగలు చెరియొక బిడ్డనై త్రికొని ప్రవేశింతురు.)

రామ : వత్సా ! లక్ష్మణా ! కాలిడరాని కఠినాంధకారములో చొరపడి పోతున్నాను. కారణము కానరాదు. ఆకస్మికమ్. ఇదివఱకెఱిగినది కాదు. నన్ను పట్టుకో

ధేవతలు :

ఓపిక పూనుము కళ్యా

ణీ ! పండెను నీ యదృష్టమెల్ల - కొడుకులకా

ఆపః పూతుల కంటివి

దీపకు లీకవలు - రఘుపతి కులంబునకుఁ.

సీత : (తెప్పరిల్లి) అబ్బా - ఇద్దరు బిడ్డలు పుట్టిరి.

హా ! ఆర్యపుత్ర -

లక్ష్మణ : (రాముని పాదములమీదబడి)

ఆనందమ్ - ఆనందమ్. మన యదృష్టము ఫలించినది. వంశమున కళ్యాణము మొలకలెత్తినది. (పరికించిచూచి) హా! ఏమిది? ఆర్యుడు - పొర్లుచున్న బాష్ప పీడాభారముతో - క్షోభిల్లి మూర్ఛిల్లి నాడు. (విసరును)

దేవతలు : బిడ్డా ! ధైర్యము తెచ్చుకొనుము.

సీత : (తెలివితెచ్చుకొని - నిట్టూర్పుతో)

భగవతీమతల్లారా ! మీరిద్దఱును ఎవరో తెలియదు. నన్ను వదలండి

పృథివి : ఈమె భాగీరథి మీమామగారి కులదేవత

సీత : భగవతీ ! వందనము.

భాగీరథి : నీసచ్చరిత మిచ్చిన కళ్యాణముతో పచ్చగిల్లుము.

లక్ష్మ : అనుగ్రహింప బడితిమి

భాగీరథి : ఈమె నీజనని. విశ్వంభరాదేవి.

సీత : హా తల్లీ ! ఇలాటి దిక్కు-మాలిన దశలో నిన్ను చూడవలసి వచ్చినది.

పృథివి : పుత్రీ ! పుణ్యవతీ ! ఇటురమ్మ

(ఒకరి నొకరు కౌగిలించుకొని మూర్ఛిల్లుదురు.)

ఉత్తరరామచరిత

లక్ష్మణ : అహో! మా వదినెగాను. ఆమెను పృథ్వీభాగీరథు లిద్దరును ఆదరించినారు.

రామ : అబ్బా ! ఈదృశ్యము దుర్భరమఃఖమయంగా ఉన్నది.

భాగీరథి : ఆహా ! క్షమారాశి ఈ భూతధాత్రి. ఆమెకూడా వ్యథతో బాధ పడుచున్నది; కాదు—అపత్యస్నేహమే జయించినది. అవును. చేతన జాతమునకెల్ల సర్వసాధారణమే ఈమోహగ్రంథి. అంతర్నాడులతో పెనగొన్న సంతాన తంతువు త్రెంపరాని దనుట నిజము. పట్టి! వై దేహీ! దేవీ! ధాత్రి! మీరు ఆశ్వసింప నగును.

పృథివి : దేవీ! సీతను కన్నందుకు ఏమి సంతోషపడితిని.

(ఇంచుక తెలివితో) ఈ సీతను ఇట్లు చూచుచు - ఊబడిల్లుపెట్లు ?

చిరము దైత్యులనడుమ గాసిలుట మొదల,
పతిపరిత్యాగ పరిభవాపత్తి పీడవ;
విధివిపాకాభి ముఖమగు వేళ దాని
ద్వారములు చూసిపెట్ట నేప్రాణి కగును.

పృథివి : భగవతీ! భాగీరథీ! ఈ లాటిప్రవర్తన మంతయును రామునకు యుక్తమే యందువా !

బాల్యమందున బాలికా పాణిపీడ
నప్రమాణంబు తలపడు - నన్నుగాని-
జనకునేని - మహాగ్నినయిన కనండు,
శీల సంతానముల మాట చెప్పనేల?

సీత : హా ! అర్యపుత్రుడు నా స్మృతికి వచ్చుచున్నాడు.

పృథివి : ఆ - పుత్రీ ! ఇంకనూ నీకు అర్హపుత్రు డెవడు

సీత : (లజ్జాబాష్పములతో) మాయమ్మ పలికినట్లే

రామ : తల్లీ ! ధాత్రీ ! నీవన్నట్లే. అట్టివాడనే ఆయితిని నేను.

భాగీరథి : భగవతీ ! వసుంధరా ! క్షమింపుము. లోక సంసారమునకు నీవే శరీరముగదా ! అట్లయ్యును ఎఱుకలేనిదానివలె అల్లునిపై ఎందు కిట్లు అగ్రహింతువు

క్రమైక్ లోకమునెల్ల దుర్యశము ఘోరంబై, విరుద్ధి క్రియన్
నమ్మలేదు జనంబు దూరమగుటన్ లంకాపురం-బాత్మధ
ర్మమిక్ష్వకులకున్ సమస్త జనసంభావ్యక్రమం-బా అగ
మ్యమైనట్టి యపస్త వత్స యెటు మీమాంసించు నౌగాములన్.

లక్ష్మణ : ప్రాణిలోకములో జరుగు సత్యము దేవతలకు అచ్చముగా తేలి పడును. అందునూ భాగీరథి విశేషజ్ఞురాలు ! దేవీ ! నీకు అంజలిపట్టి ప్రణమిల్లుచున్నాను.

రామ : తల్లీ ! మాది భగీరథ కుటుంబముని మఱచిపోలేదు. నీవాత్సల్య ప్రసాదమును పంచిపెట్టితివి

పృథివి : దేవీ ! నేనెల్లప్పుడును మీదాననే. ఐనను - గర్భశోకముదుస్సహ భేదకంగా - ఆవేగంతో తాకింది. కాని ఎఱుగనా నేను రామభద్రునికి సీత యెడలగల స్నేహము.

దగ్ధహృదయముతో మత్తుతా త్యాగమునగు
దైవచోదన నొప్పియున్-జీవములను
తాల్చి నితడు లోకోత్తర దైర్యమునను -
తన ప్రజల పుణ్యబలమునన్-ధరణియందు.

ఉత్తరరామచరిత

రామ : గురుజనము ఎల్లప్పుడును తమ గర్భరూప కులముపట్ల కరుణా
వీక్షణ పరులుగదా.

సీ త : (ఏడ్చుచు చేతులు పిసికికొనుచు) నన్ను మఱల నీలో లయము
చేసికొనుము.

రామ : ఇంతకన్న మఱేమి చెప్పగలదు....

ధాగీరథి : అమంగళమంతరించు గాక - విలయములేక వేయేండ్లు విల
సిల్లుము.

పుత్తివి : పుత్రీ ! నీకు పుత్రులున్నారు. వారిని జాగ్రత్తగా సాశి, సం
రక్షింపుము.

సీ త : అనాథనైతిని నేను. ఇకనాకేల ఈ పాపలు ?

రామ : హృదయమా ! నీవు శీలవుగదా !

ధాగీరథి : నీవు సనాథవే. అనాథ వెట్లగుదువు.

సీ త : ఈమందధాగ్యురాలికి సనాథత్వ మెక్కడ ?

దేవతలిదండ్రు :

భవనత్రయ మంగళ సం

గవు నిందించుకొననేమి కారణ మిట్టుల్.

భవదీయ సంగతిని మా

పవిత్రతయు పరిమళించి ఛాసించెనుగా !

లక్ష్మ : అర్య ! ఆలకింపుము....

రామ : లోకము - ఆలకించునుగాక (ఆలకింపనిమ్ము)

(నేపథ్యమున కలకలము.)

రామ : మిక్కిలి అద్భుతముగా నున్నది. ఇదియేమై యుండును.

సీత : ఏమిదీ ! అంతరిక్షమంతయును అతిప్రజ్వలమానమై - కలకలము
పిక్కటిల్లినది.

దేవతలు : ఓహో ! తెలిసినది.

అల కృశాశ్వుడు - కౌశికు డవల రామ
భద్రుడందురు గురుపరంపరగ వేని
కామహాశస్త్రములు విధాయకము గాగ
ఇవె యవతరించెడి - సమంత్ర జ్ఞంభకములు.

(నేపథ్యమున)

దేవికి సీతకు ప్రణతులు
సీవత్సలు మాకు నయిరి నిత్య శరణ్యు
కావించెను దత్తము రఘు
దేవుడు చిత్రావలోక దీక్షవేళ.

సీత : ఎంత అదృష్టమో ! అత్తదేవతలు ఆవిష్కరించుచున్నారు.

లక్ష్మణ : ఆర్య ! ఆర్యతో మీరు చెప్పియుంటిరి. “సర్వథా ఈయత్ర
ములు నీవుత్రుల నాశ్రయించు”నని.

దేవతలు : పరమాత్మంబులకు నమ

స్కరణములు - పరిగ్రహణము కతవణ మేము

చరితార్థుల - మీవత్సలు

స్మరియింపగ రండు - మీకు మంగళములగున్.

రామ : విస్మయానంద సందర్భ వికల శకల

రథస మయిన నాచుఃఖ తరంగ భంగి

నెట్లుచున్నది పూర్తిగా నిట్లు లివుడు

కానరానట్టి సంక్షిప్త గహన దశకు.

దేవతలు : నందినీ ! ఆనందింపుముకు. ఈమహాస్త్రములకు ఆకాలంబు నులై నీవుత్రులు రఘునందనతుల్యులైరి.

సీత : మాతలారా ! ఈ బిడ్డల కేక క్షత్రియోచిత విద్య లుపదేశించి అధికారులను చేయవారెవరు ?

రామ : అనఘముగ వశిష్ఠుడు నడి
పిన రఘుకుల విభులకెల్ల వెన్నెలయగు నం
దినీ సీత; అమె సుతులను
పనీతులను చేయ గురువు ప్రాప్తింప డహా !

భాగీరథి : పట్టి ! ఎందుకు నీకీ వృథా చింత. పాలువిడిచిన పిమ్మట ఈ శిశువులను భగవాన్ వాల్మీకికి అప్పగింతును. ఆయన వీరిని క్షత్ర కృత్యములలో తీర్చి దిద్దును. అమ్మా !

ఎటులాంగిరస వశిష్ఠులొ
అటులనె ప్రాచేతనఋషి అగును గురుం డీ
స్ఫుటయశులు - జనక రఘుకుల
పటిష్ఠల కుభయులకు - నిజవాత్సల్య రతిన్.

రామ : భగవతి బాగుగా ఆలోచించినది.

లక్ష్మణ : ఆర్య : సత్యముగా చెప్పుచున్నాను. అయా నిమిత్తముల వలన ఈ వత్సలు మన కుశలవులని అనుమానించు చున్నాను. ఏమనగా -

జన్మతో ప్రాప్తమయిన అస్త్రములు - మౌని
సత్తముండు వాల్మీకి ఆచార్యకంబు-
రూఢలక్షణములును ఆర్యునివి - ఇంక
వయసుకూడ వన్నెండేండ్లు - వారలేదు.

రామ : వత్సా ! అట్లే నేనును వీరే వారని ఊగితూగుచున్న హృదయముతో ముదితుడ నగుచున్నాను.

పృథివి : బిడ్డా : రమ్మ. ఇక రసాతలము పూతము చేతువు గాక.

రామ : హా ప్రియా ! లోకాంతరమునకు పోవు చున్నావా :

సీత : అమ్మా ! నన్ను నీలోకలిపికొనుము. బ్రతికియుండి ఇట్టి లోకాంతర పరివర్తనమునకు ఓపలేను. నాకు సమర్థత చాలదు.

రామ : తల్లి దీనికేమి చెప్పనో....

పృథివి : బిడ్డా : పాలు విడుచువఱకును నివు నా నియోగమున ఈశికువులను పెంచుము. తరువాత - నీయిచ్చవచ్చినట్లు చేయవచ్చుచు.

చాగీరతి : ఇదే - కర్తవ్యము.

(అంతట పృథ్వీగంగలు. చత్వరతో నిష్క్రమింతురు)

రామ : ఏమీ ! అట్లే నిశ్చితమా ! హా ! దండకారణ్య ప్రియసఖీ ! చారిత్ర దేవతా ! లోకాంతరములో వసింప నేగితివా - (మూర్ఛిల్లును)

లక్ష్మణ : ఓ భగవన్ ! వాల్మీకి ! రక్షింపుము. రక్షింపుము. నీకావ్యార్థమిదియా ?

(నేపథ్యమున)

నృత్యగీత వాద్యములను ఆవల పెట్టుడు. ఓహో ! స్థావర ఇంగమములారా ! ప్రాణధారులారా ! మానవులారా ! అన్యజీవులారా ! ఇది చూడుడు. మహర్షి వాల్మీకి ఆనుజ్ఞచే సంధానమయి పవిత్రమైన ఆశ్చర్యమును....

లక్ష్మణ : (పరికించి చూచి)

గంగజలంబు గుబ్బిటిలు కవ్వముతో మథియించినట్లులన్,

నింగియు సంతరిక్షమును నిండెను దేవముషేంద్ర బృందముల్

మంగళదేవతన్ బలె జలంబులు వెల్వడివచ్చె దేవియే,
గంగయు ధాత్రియున్ నగు మొగంబుల పార్శ్వములందుతోడురాన్.

(మఱల నేపథ్యమున)

త్రిభువనారాదితారుంధతీసవిత్రి :

కొలిచెదము మహిభాగీరథులము మేము.

నీచుకోడలిన్ - పుణ్యపునీత - సీత

చేకొనుము సమర్పింప తెచ్చితిమి భక్తి.

లక్ష్మ : ఆశ్చర్యమ్ - ఆశ్చర్యమ్ : ఆర్యా : ఇటు చూడండి. (లక్షించి)

అయ్యో : ఆర్యున కింకను ఉచ్చాస్వసమాడుట లేదు.

(అంతట అరుంధతి సీతతో ప్రవేశము)

అరుంధతి: త్వరపడుము విడ్డ ! వై దేహి ! తావక స్వ

భావమైన శాలిన సాధ్వసము వదలి

రమ్ము, బ్రదికింపు మావత్స రామభద్రు

నీదు పాణిప్రియ స్పర్శనాదరమున.

సీత : (సంత్రమముతో రాముని స్పృశించు చున్నది) ఆర్యపుత్ర !

ఊరడిల్లుము - లెమ్ము.

రామ : (మూర్ఛతేఱి - ఆనందముతో) ఓహో ! ఏమి యీ విశేషము.

(చూచి - అద్భుత హర్షములతో) అహో ! దేవి - జానకి (లజ్జతో)

ఎట్లా ! అంబ - అరుంధతి - మఱి-ఋశ్యశృంగాశ్రమమునుండి పెద్ద

లందఱునూ శాంతాసమేతముగా తిరిగి వచ్చినట్లున్నదే.

అరుంధతి : వత్సా ! ఈమె భగవతి భాగీరథి. మీరాఘవులకు కులదేవత.

నీయొడ సుప్రసన్నురాలు.

(నేపథ్యమున)

జగత్పతి: రామభద్ర: చిత్రదర్శనకాలమందు నన్ను సంభావించి ఇట్లు పలికితివి.

“అరుంధతి తనకోడలియందువలె నీవును నీవుత్రిపట్ల మంగళధ్యాన వగుము.” ఆ పలుకులు స్మరించుకొనుము. ఆముఠమును తీర్చు కొంటిని.

అరుంధతి: బాలరా: ఈమె నీయత్తగారు విశ్వంభరాదేవి.

(మఱి నేపథ్యమున)

ముందు నాబిడ్డను పరిత్యజించు నప్పుడు చిరంజీవి రాముడు ఇట్లు నుడివెను. “భగవతీ: వసుంధరా: క్లాఘనీయ: నీకూతురు - జానకి ఈమెను కాపాడుము” అని. బాలుడూ ప్రభువూ - అయిన రామ భద్రుడు నాడు కోరినట్లు చేసితిని....

రామ: ఇది ఎట్లో ఊహింపలేను. మహాపరాధము లాచరించిన నాపట్ల ఈ దేవతలిరువురును అనుకంపవహించుచున్నారు. (సమస్కరించును)

అరుంధతి: ఓయీ! పౌరజానపదులారా! భగవతీ మతల్లులు-జాహ్నువీ వసుంధరలు ప్రశంసించు చున్నారు. సమర్పించుచున్నాను నేను అరుంధతిని - ఇంతకుపూర్వమే దేవుడు వైశ్వానరుడు పుణ్యచారిత్ర యని నిర్ణయించి యున్నాడు బ్రహ్మప్రముఖులు దేవతలు సంస్తు తించిరి. ఈమె సవిత్వకులీనుల ఇంటి పెద్దకోడలు. దేవతల యజ్ఞము ఈమెకు వుట్టిలు - సీత - ఈమెను రామభద్రుడు దేవిగా పరిగ్రహింప వలెను. మీ రందఱును ఈ విషయమున ఏమందురు:

లక్ష్మణ: అర్య! ఇట్లు దేవి అరుంధతి కనరికొని పలుకగా - పౌరులు- జానపదులు - శేషించిన యావజ్జీవ గ్రామమును - అర్యకు - సీతకు

నమస్కరించుచున్నారు. ఎనిమిదిమంది దిక్పాలకులును - ఏడుగురు మహర్షులును పూజింప న కురియుచున్నారు.

అరుంధతి : జగత్పతి : రామభద్ర :

క్రతువున హిరణ్మయప్రతి

కృతికిఁ ప్రకృతియగు ప్రియసఖి, నఖిలవృణ్య

వ్రతను యథా ధర్మముగా

ప్రతిష్ఠిత మొనర్చుము రఘువంశ శ్లోకి !

సీ త : ఆర్యపుత్రుడు నాడఃఖమును తుడిచివేయునని ఎఱుగుదును.

రామ : భగవతి-అరుంధతి-ఆదేశించినట్లే....

లక్ష్మ : కృతార్థుడనైనాను.

సీ త : జీవములు వచ్చినవి మఱల

లక్ష్మ : దేవీ - లజ్జింపక లక్ష్మణుడు ప్రణమిల్లు చున్నాడు.

సీ త : వత్సా ! ఇట్లే చిరంజీవి వగుము.

అరుంధతి : హే ! భగవత్ - వాల్మీకి ! సీతా గర్భసంభవులను కుశలవులను రామభద్రున కందింపుము.

(అరుంధతి నిష్క్రమించును)

రామ, లక్ష్మ : అంతకంటె సంతోషమా !

సీ త : నాబిడ్డలెక్కడ !

(వాల్మీకి కుశలవులతో ప్రవేశించును.)

వాల్మీకి : బాలకులారా ! కుశలవులారా ! ఈయన మీతండ్రి రఘువతి-ఇతడు లక్ష్మణుడు మీ పినతండ్రి. ఈమె - సీత. మీతల్లి-ఈరాజ్యర్షి జనకుడు మీకు మాతామహుడు.

సీత : (హర్ష - ఉత్సుకయై చూచి) నాతండ్రి చేదీ ! నాకన్నబిడ్డ
కెక్కడ ?

కుశలపులు : ఓహో ! మా నాయనగారు - మాయమ్మ - మాతాతగారు.

రామ : (సంతోషముతో వారిని కౌగిలించుకొని) చిరంజీవీ! కుశా! లవా!
మా పుణ్యములు పండినవి. మిమ్ముపొందుభాగ్య మింతకాలమునకు
అబ్బినది మాకు.

సీత : రమ్మ - వత్సా ! కుశా ! రా-చిన్నవాడా లవా ! పునర్జన్మతో
నున్న నన్ను-మీయమ్మను. ఇద్దరునూకలిసి-శీఘ్రముగాకౌగిలింపుడు.

కుశలపులు : (అట్లే తల్లిని కౌగిలించుకొని) ధన్యుల మయినామమ్మా !

సీత : భగవాన్ : ప్రణమిల్లుచున్నాను.

వాత్మికి : బిడ్డా ! నీవిట్లే చిరవర్తని వగుదువు గాక.

సీత : ఆహో ! ప్రేమ పరాయణుడు. మా నాయనగారు. కుల గురు
పులు - వాత్సల్య మూర్తులు పెద్దలు. సభర్తృక. పాధ్వి శాంత-
అందఱును ఇక్కడనే ఉన్నారు. ఆర్యపుత్రుడు కుశలపులతో కూడ
దర్శనీయుడు అహో పరిమితి లేని ఈ యానందములో పరవశనగు
చున్నాను.

(నేపథ్యమున కలకలము)

వాత్మికి : (లేచి - పరికించి) ఓ ! ఇదియూ ! లవణాసురుని లంఘించి
లాగివేసిన మథురాధీశ్వరుడు వచ్చినాడు.

లక్ష్మ : ఔను. మంగళ సంసర్గ మెప్పుడునూ - ఒంటరిగా రాదు.

రామ : ఆయానంద మంతయూ అనుభవించు చున్నాను. అయినగు
నమ్మ లేకున్నాను. కాదు. లోకములో అభ్యుదయ స్వభావమే
ఇట్లుండును.

శ్రీకృష్ణరామచరిత

వాల్మీకి : రామభద్ర ! ఇంతకంటెనూ నీకు ఏమి ప్రియమో అడుగుము దానిని ఇత్తును.

రామ : ఇంతకంటెను ప్రియమింకొకటి ఉండునా ! అయినను ఇట్లగును గాక.

(భరత వాక్యము)

మాతృభోలెను గంగచాలున జగన్మంగల్యమై, రమ్య మై
ప్రీతిఃశ్రేయము లిచ్చి పాపముల బారిక తేర్చు వాల్మీకి వా
గైతిహ్యంబిది రూపకాభినయశయ్యక వాసిలెకా; శబ్దసం
శేత బ్రహ్మ మెఱుంగు ధీర కవిసూక్తిక చూడనొ కోవిదుల్.
సంమేళనమను నప్తమాంకమ్.

స్వస్తి.

దూత మత్తై భము

(మహాకవి మేఘమాతకు తెనుగు)

సఖుడా ! ఇంచుక జాఱు నా తటకటి నీలాంబుచేలందు పే
తనశాఖాకర మూది పట్టుకొన, దానికా పట్టి పైదోచి, పై
బడి వేరిలాడుచునున్న నీవయనమెట్లో సాగు ! భోగం డెఱి.
గిన వాడెవ్వ డనావృతాంబరనితంబకావీడి పోనోపెనో !

పుట స్థానిత్యములు

- I చమవరులు
- II పలుపురు
- III అవేక్ష
- 12 దేవతలు
- 18 ముందు
- 23 చందనంపు
- 25 గృహిణి - నస్మదీయ
- 30 అవియే
- 37 నిర్మలరు
- 44 వక్కాణించిరి
- 54 పింఛమెత్తి కులుకుచు
- 57 శ్రీరాముడీవన
- 62 నై కతంబుల
- 68 బుద్ధున
- .. సీతాదేవి ప్రతిమ
- 80 నన్నీవర్చితుఁడైయ
- 81 రాజన్యపుత్రీ
- 119 సమయోదయములు
- .. ప్రవిలసనంబుతో

